

REPORTAJE

La obsesión de Zulberti

El técnico de Independiente, un apasionado del básquet.

P.23

POLITICA

Esperando la oportunidad

El deporte como sustento de la política. En Tandil sobran los ejemplos.

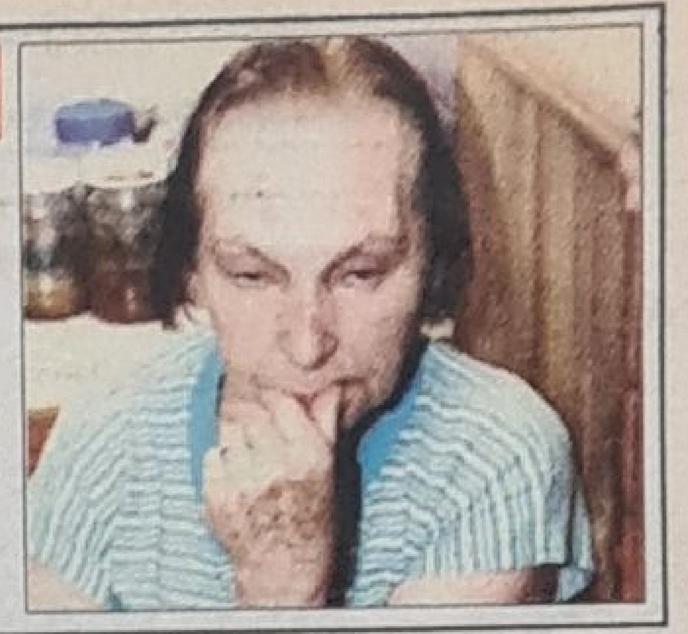
P. 10

POLICIALES

Una noche de terror

La dramática historia de una mujer, víctima de un hecho delictivo.

P. 8



Tiempos TANDILENSES

Sábado 15 de marzo de 1997 | Año I • Nro. 17 | 32 Páginas | Precio del ejemplar $ 1,80

ROBERTO SALVI

"Me gustaría ser Intendente"

(Rogelio Rotonda, director de El Eco de Tandil)

SINTESIS

En un extenso diálogo con *Tiempos*, Rogelio Adrián Rotonda admitió que le gustaría ser Intendente de Tandil aunque aventuró que su incursión en la política le quitaría credibilidad al diario que dirige desde los 22 años. Sin eludir ninguna pregunta, el empresario periodístico habló de política, del poder y los medios. Negó toda vinculación con la usura y con la droga y recordó los meses que pasó en la cárcel.

FRASES

En la jugosa charla, Rotonda dijo cosas como estas: "Yo jamás hice ostentación. A mí me gustan los autos, tuve ciento cincuenta en mi vida y he ganado plata con ellos. Si tuve ciento cincuenta, creo que con ciento cuarenta he ganado plata". "Quienes realmente me conocen y son mis amigos saben que nunca estuve en nada raro, que odio la droga y odio la usura. Todo eso me duele muchísimo, creo que esa es la imbecilidad del ser humano... y la envidia".

P. 4

Una prueba para todos

Las noticias sobre Semana Santa no pueden ser más auspiciosas. La abrumadora demanda de boletos de micros presagia un masivo arribo de turistas: la Costa Atlántica, las sierras de Córdoba y Tandil son, en efecto, los destinos preferidos de los viajantes. La Estrella ya sumó cinco micros adicionales y Costera Criolla, 3. "Todavía podemos sumar más", dicen los responsables. Bajo este panorama es evidente que la ciudad vivirá días especiales. Una vez más, la capacidad de empresarios, comerciantes y funcionarios locales será puesta a prueba. El resultado estará a la vista.



Volver a empezar

La semana en que los chicos regresaron a la escuela.

Pág. 16



Desafío

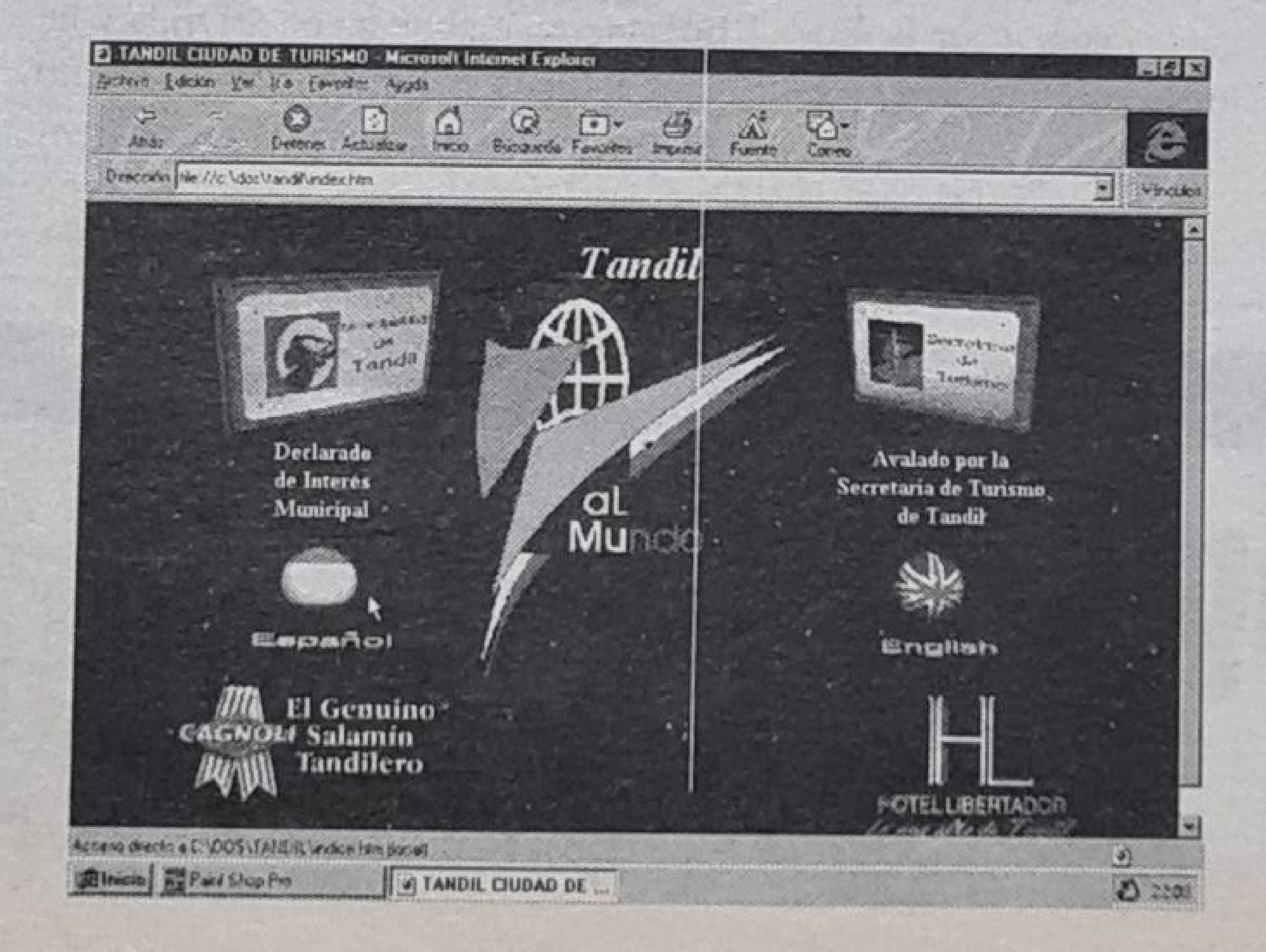
Se juega la segunda fecha, con tres en punta.

Pág. 27

Navegando por Internet

Tandil ya tiene su página en la red mundial.

Pág. 21



Política y Deporte	10
Opinión	11
Casamientos	12
Comedores escolares	18
Tango	22
Acuña y Pernía, después de Balcarce	25
Rugby y hockey	26
La guía del fin de semana	28
Videos	29
El Horóscopo	30
El humor	30
Quinielas	31
Verano ´97	32

Tiempos TANDILENSES

Año I • Nro. 17

Redacción, Administración, Publicidad: San Martín 595, Tandil, C.P. 7000, Teléfono: (0293) 4-2573, Pcia. de Buenos Aires, Rep. Argentina.

Prop. Intelectual: en trámite

Director:
Ricardo Solanilla

Secretario de Redacción:
Pablo Dal Dosso

Pro Secretario de Redacción:
Juan Favre

Redactores:
Mariana Rodríguez
Eduardo Borda
Fernando Uranga

Reporteros:
Guillermo Gregorio
Analía Modaffari
Laura Rasquela

Columnistas:
Daniel Eduardo Pérez
Jorge Di Paola Levín

Corresponsal en La Plata:
José Vulcano

Editor Fotográfico:
Gustavo Mujica

Fotografía:
Roberto Salvi

Dibujo:
Pablo Viana

Publicidad:
Pierina Frontini

Departamento de promoción:
Fabio Alonso

Composición y Armado:
Silvia Iarrar

Impreso en los Talleres Gráficos de El Popular de Olavarría

Siete 7 Días

La historia semanal culmina con anuncios desde Garibaldi 828, a cargo de Juan Pedersoli. Aparentemente, se trata del pequeño y primer eslabón de una cadena que, dicen los más cercanos al "Choli", intentará transportar al fogueado político al cargo electivo más preciado de la ciudad.

Tironeos y codazos

Algunas mechas ya venían encendidas desde meses o años atrás, otras se prendieron de imprevisto con un estallido inmediato que conmovió a la ciudad. Diversos posibles focos de disturbios en cambio permanecen allí, agazapados, a la espera de su turno para enrarecer el horizonte de Tandil y su futuro más cercano.

El episodio del **Hospital Italiano**, por ejemplo, no es otra cosa que una nueva página de un viejo pleito cuyos matices dramáticos no fueron casualidad. Y el hecho de que los empleados, a quienes se les adeuda nada menos que cinco meses de sueldo, casi tomaran el nosocomio por la fuerza tampoco resulta un episodio sorprendente, habida cuenta de que tanto los directivos de la ex Clínica Chacabuco como el Intendente y los concejales conocían de aquellos padecimientos.

Fue aquel reclamo un incidente tan lamentable como anunciado y por ende la suerte de "tregua" arribada a mediados de semana no alcanza ni tan siquiera para dormir tranquilos este fin de semana.

Aquello era una historia cantada. Pero también hubo en los siete días pasados casos de esos que a partir de su trascendencia y revelación no se aguarda mejor suerte que el escándalo y sus consecuencias.

Eso sucedió con las nuevas **farolitas del centro**, de golpe convertidas en bombas cuyo estruendo convirtió a la ciudad en un polvorín de comentarios e intepretaciones cargadas de suspicacia.

Por lo que puede leerse a primera vista, la denuncia efectuada de la **Nueva Generación** de **Gabriel Gómez** y **Daniel Hoyos** tiene bases suficientemente firmes y es evidente que el miércoles próximo los directores públicos de la Usina mucho tendrán que repasar su libreto y la coordinación para desligar responsabilidades y salir indemnes de la interpelación a la que serán sometidos.

Algo similar sucederá entre quienes conducen la **Casa Peronista** aunque en su caso la dignidad deberán convalidarla ante la opinión pública: aún cuando ellos no deban comparecer frente a ningún concejal, es muy evidente también que su domicilio, la ya célebre dirección Garibaldi 828, está señalada como la base de vaya a saber qué tipo de organización poco transparente y versátil, ante todo.

Los días transcurrieron y hubo novedades, es cierto, pero ninguna de las buenas y todas del estilo de las que gustan saborear los amantes del cinismo.

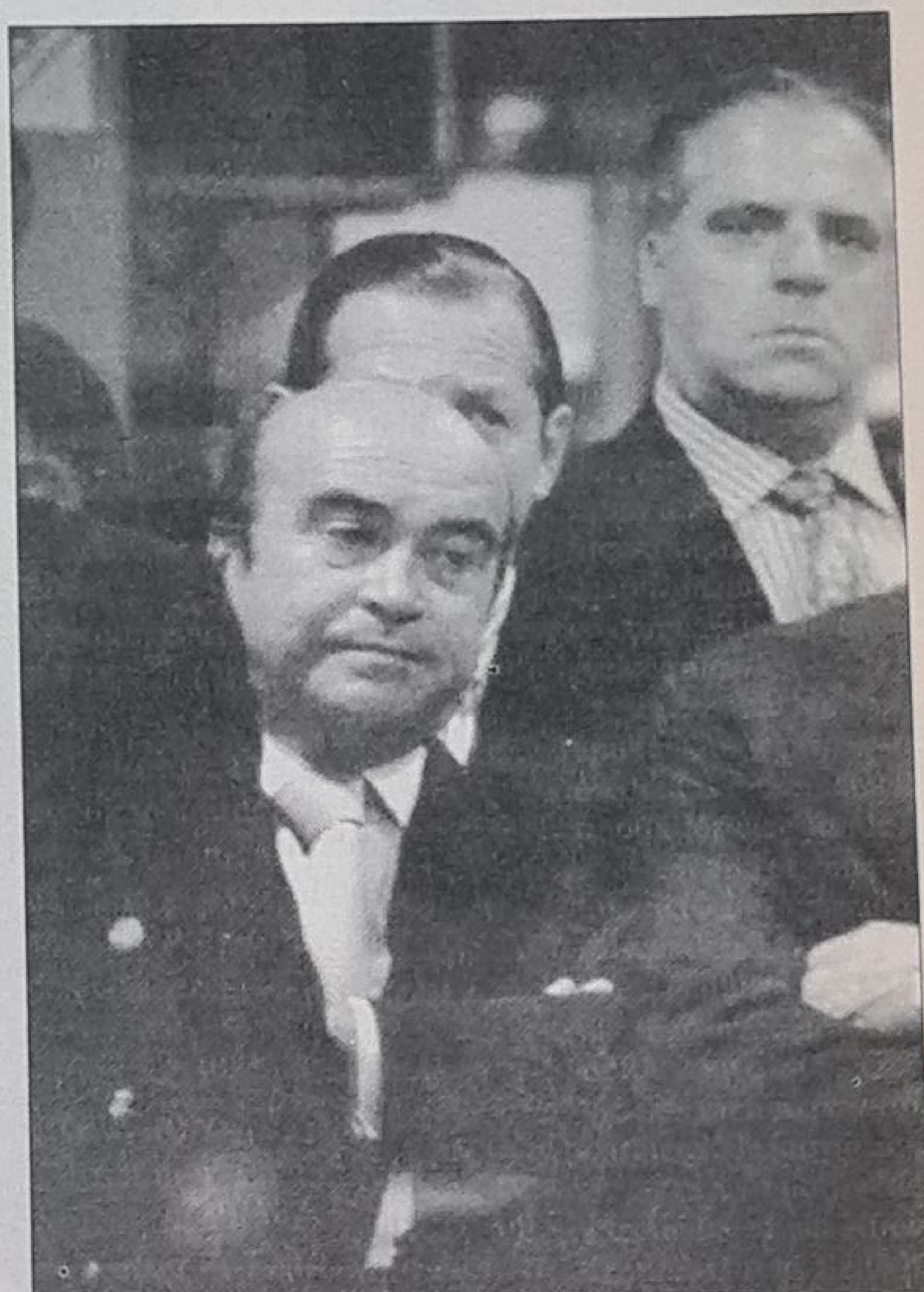
¿Otro ejemplo? El fuerte cruce verbal entre los dirigentes gremiales del **Sindicato Unificado de Trabajadores de la Educación** y las autoridades del **Consejo Escolar**.

La diferencia, tan sólo en este caso, es que la historia oficial de **Juana Vallarino** (presidente de aquel cuerpo) resultó más creíble que las críticas de **SUTEBA**. Al menos, en esta puja los niños finalmente no resultaron las víctimas del desencuentro y por ello es justo entender la intervención de **Zanatelli** con un tinte de acertada acción.

Al meter manos en el asunto el jefe de gobierno, el Consejo Escolar podrá repartir los alimentos en las escuelas durantes los días que restan hasta el fin de mes y -ayuda del gremio grastronómico y de la dirección de Servicios mediante- el hambre no se instalará los comedores escolares.

La historia semanal arrancó con viejas y amargas historias que renacieron una vez más. La historia semanal culmina con anuncios desde Garibaldi 828 (¡otra vez esa dirección!) a cargo de **Juan Pedersoli**.

Aparentemente, se trata del pequeño y primer eslabón de una cadena que, dicen los más cercanos al "Choli", intentará transportar al fogueado político al cargo electivo más preciado de la ciudad.


Pedersoli: ¿Un anuncio que asoma?

REPORTAJE Rogelio Adrián Rotonda, director del diario El Eco

Perfil de un nuevo rico

Tiene 38 años y -desde los 22- es dueño del diario El Eco de Tandil. En un profundo diálogo con Tiempos respondió a las más ácidas preguntas sobre su pasado y el origen de su fortuna.Tan amado como odiado, dice que muchos no le perdonan haber llegado a ser lo que es. Luego de esta nota, usted sabrá en qué rincón del corazón le dará un lugar.

Juan Favre y Pablo Dal Dosso

"Quizás la gente supone que yo tengo más plata de la que en realidad tengo", dice Rogelio Rotonda. Su voz repiquetea en el lugar elegido para la nota: la confitería del Golf Club. Por momentos se calza las gafas negras, y por momentos se las quita. Fuma un cigarrillo, piensa cada respuesta y -cada tanto- hace pausas prolongadas. No parece ser una tarde de las habituales para él. En realidad no lo es...

- Ser el director de un diario importante y tener una posición económica sólida ¿no te hace sentir que tenés el poder en tus manos?

- No, sinceramente, no. Y ojalá que nunca tome conciencia de lo que es tener verdaderamente el poder. Simplemente las circunstancias de la vida me llevaron a ser el director del diario, estoy orgulloso del crecimiento que tuvo, pero eso no significa que tenga El poder. Por otra parte sería necio negar que tengo una cuota de poder como lo tienen los medios tradicionales de Tandil.

- ¿Y el poder en sí mismo quién lo tiene?

- El poder lo tiene el Intendente, aunque no tanto como antes, más allá de que a Zanatelli le encantaría tenerlo. Los medios, por su parte, tienen hoy más poder que los políticos, no solamente en Tandil. Antes era otra cosa, llegar a ser concejal era como lo es hoy llegar a ser senador en los Estados Unidos. Hoy muchos se meten en política hasta por necesidades económicas. Y en lo económico, creo que el poder lo tienen los bancos de Tandil.

- Hasta no hace mucho tiempo había instituciones económicamente poderosas.

- Sí, pero esa sociedad ya no existe. Antes, la sociedad de Tandil se refugiaba en el Club Hípico, los muy ricos tenían autos importados, viajaban a Europa dos meses. Se ha hecho un mal uso del dinero, algunos despilfarros evidentes han sepultado la alta sociedad tandilense. Han quedado muchos apellidos pero muy poca gente de plata.

- ¿Hay una camada de nuevos ricos?

-Sí, pero nunca van a ser los ricos de antes. Para esa cosa aristocrática van a tener que pasar dos o tres generaciones.

- ¿Vos sos un nuevo rico?

- (se ríe)... Sí, pero yo mucho con eso de ricos y famosos no la voy. Quizás la gente supone que yo tengo más plata de la que en realidad tengo. En Tandil hay muchos que tienen varias hectáreas de campo, varias casas y eso no se ve a simple vista. Yo muero por el pecado de ser fanático de los autos y como siempre estoy cambiando autos la gente dice qué bien le va a Rotonda.

- Otros lo llaman ostentación.

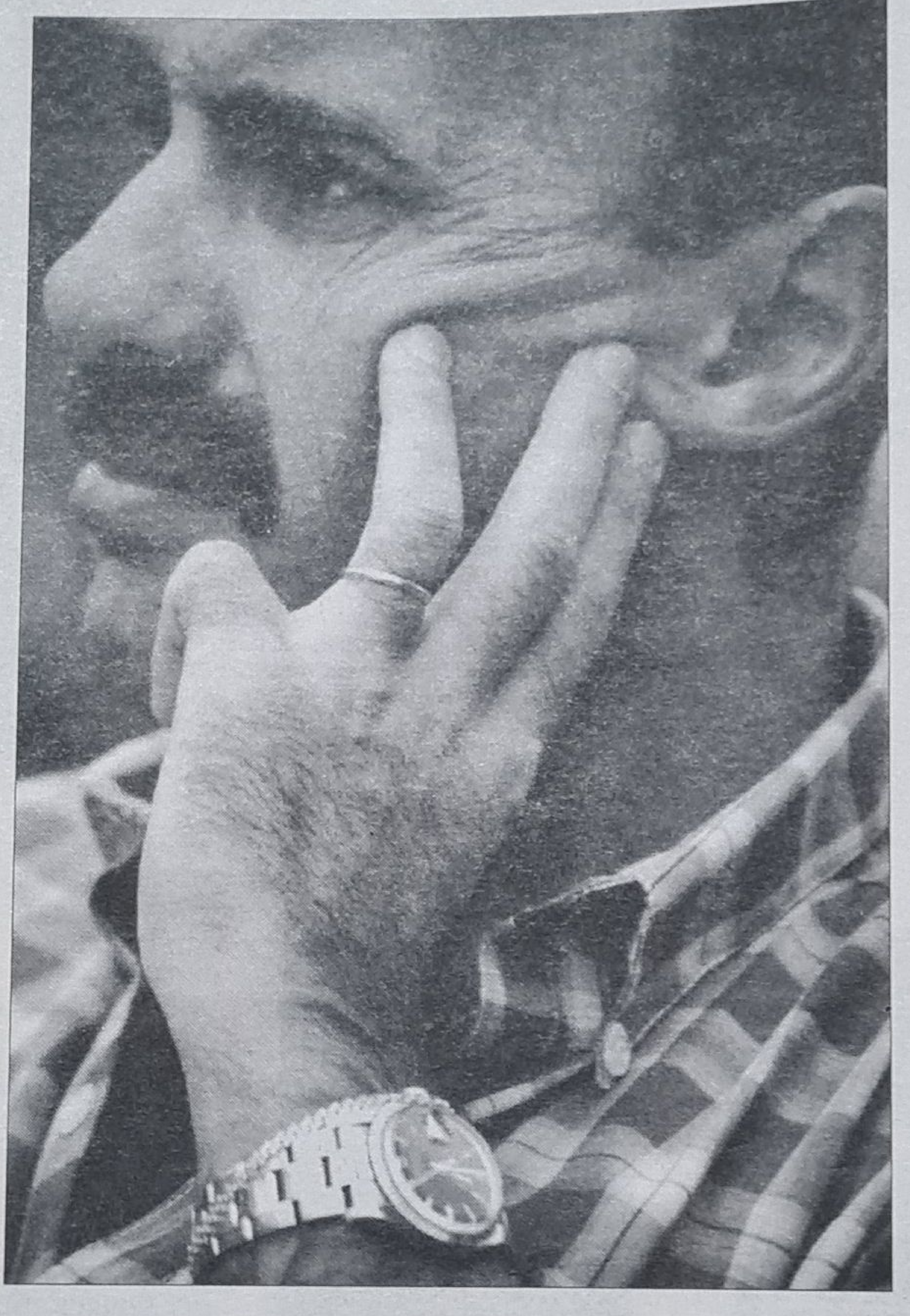
- No, de ninguna manera, yo jamás ostenté. A mí me gustan los autos, tuve ciento cincuenta en mi vida y he ganado plata con los autos. Si tuve ciento cincuenta, creo que con ciento cuarenta he ganado plata.

- ¿Cómo se hace para ganar plata, Rogelio?

- Yo siempre digo que hay que tener suerte, capacidad y la ayuda de Dios. Son tres factores fundamentales. Yo empecé a trabajar a los 15 años y he hecho de todo y muchos no me perdonan que a los 38 tenga una buena posición económica. Siempre me he manejado con economía real, odio el descubierto, odio pedir créditos o préstamos. Creo que siendo ordenado en la vida se puede ir avanzando con firmeza. Lo que más me interesa es que me consideren un tipo sólido y confiable, más allá de que algunos puedan pensar que es extraño que una persona joven, que no nació en cuna de oro, que no fue de la sociedad ni lo es, pueda haber crecido.

- ¿De la alta sociedad, querés decir?

- Ni de la alta ni de la media. Yo de chico nunca pude ir a una carrera de autos, no salí de Tandil, no fui a una pileta, mi viejo tenía una barraca, mi mamá me cosía la ropa para que pudiera ir bien vestido al colegio y yo estoy muy orgulloso de eso.

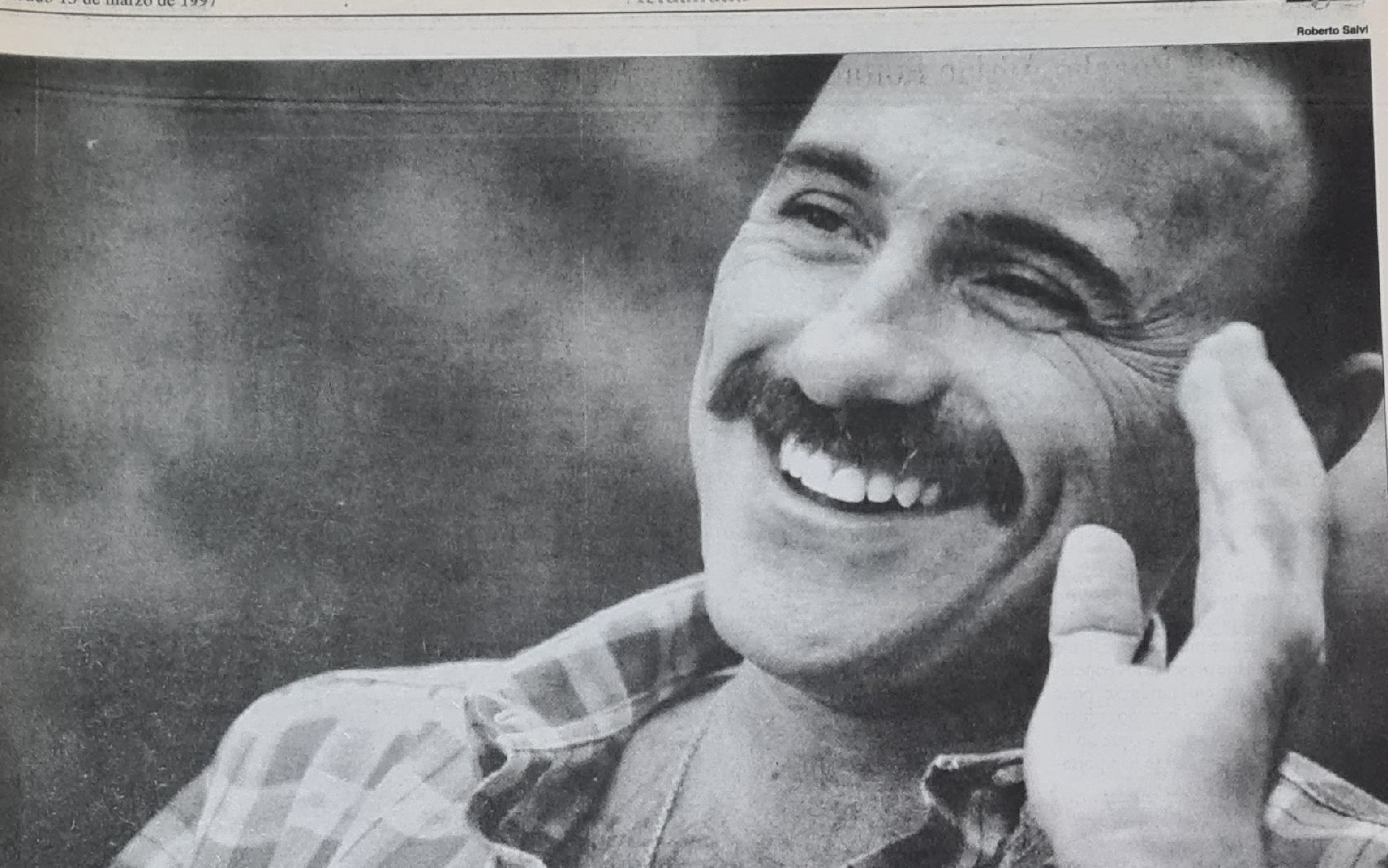


Cómo la hice

- ¿Por qué mucha gente se sigue preguntando cómo hiciste la plata?

-Yo tuve la suerte o la visión de comprar una empresa que suponía que iba a ser rentable, como lo es el diario. Yo era empleado ahí y sabía que se pagaba más de horas extras que de suel-

Roberto Salvi



dos, que había gente que se robaba la plata, no se salía a buscar publicidad, no había ni contador. Por eso, y porque tenía 22 años, me animé a comprarlo.

- ¿Cuánto te salió el diario?

-Me salió un puñado de pesos. A plata de hoy, un (Peugeot) 405 cero kilómetro a pagar en varias cuotas y la casa de la calle Montevideo, que era de mis padres. Y después tuve que ir cancelando las mostruosas deudas que había, con recursos genuinos y con el apoyo del Banco Comercial y la ex Financiera del Tandil, que me dieron mucha publicidad.

- ¿No recibiste una herencia también?

- Lo único que recibí fue la casa de Montevideo 1135 que tenía mi papá, vieja, modesta pero grande que se la entregué a Calvo por el diario, y de mi segundo padre, mi tío Navarro, la casa y los dos salones donde funcionó el local comercial de Irineo Navarro en la calle Sarmiento, frente a la Clínica Paz.

- Siempre rondó la idea de que Martínez Belza también era dueño...

- Jamás lo fue. Al contrario, él estuvo por comprar el diario, vio el balance y se espantó. Yo lo compré porque tenía 22 años y porque lo conocía de adentro. Hoy, a los 38, si me lo ofrecen en las mismas condiciones, no lo compro ni loco.

La usura, la droga

- Si yo te pidiera un préstamo ¿qué interés me cobrarías?

- No doy préstamos.

- ¿No sos prestamista?

- No, odio la usura.

- ¿Por qué se asocia tu nombre a la droga?

- Todo eso me duele muchísimo, creo que esa es la imbecilidad del ser humano... y la envidia. Quienes realmente me conocen y son mis amigos saben que nunca estuve en nada raro, que odio la droga y odio la usura. Y aún cuando he defendido a los bancarios y a los banqueros, porque también digo que ellos no le ponen el revólver a nadie para prestar plata. A la hora de pedir los que prestan plata son fantásticos pero a la hora de devolver los que prestan plata son una basura, y eso no puede ser.

-¿Cuánta plata llevás ahora en el bolsillo?

-(se ríe)... Comúnmente llevo poca plata. Yo vivo muy bien, pero de una manera muy austera. Nunca tiré manteca al techo. Cuando cuesta ganarlo, cuesta largarlo.

-Sos "agarrado"...

-Mirá, prefiero que piensen que soy agarrado y sólido y no desprendido y sin respaldo.

-Pero, ¿cuánto necesitás para vivir?

-No te lo voy a decir porque una vez lo dijo Cavallo y lo crucificó la sociedad. Sí te puedo asegurar que preciso menos que Cavallo.

-¿Quién es el hombre más rico de Tandil?

-(piensa) Jorge Blanco Villegas, sin dudas.

-¿Y vos dónde te ubicarías?

-Yo... entre los cien primeros...

-¿Cuál es tu ambición ahora?

-Mi ambición es una nueva transformación del diario, pero sobre eso no quiero hablar. Mi ambición hoy es el diario.

-¿Cuál fue el momento más negro de tu vida?

-La muerte de mis padres cuando yo era chico. La muerte de mi padre de la que me enteré cuando le avisaban a mi hermana por teléfono y aún más el suicidio de mi madre un año después. Tenía 12 años.

Amigos y enemigos

- ¿Quién es tu mejor amigo?

- (piensa) Tengo varios amigos contados con los dedos de la mano. Tengo que nombrar a Lucho Chalde, Carlos Scapa,Hugo Escribano, Miguel Atauri, Héctor Pis... Me quedan algunos que mucho quiero, como el Gringo Pintore, Carlitos Jarque... Después, conocidos y conocidos que dicen ser mis amigos, cualquier cantidad.

Continúa en la página 6

REPORTAJE Rogelio Adrián Rotonda, director del diario El Eco

Esa extraña y agradable sensación de lo prohibido

Viene de la página 5

- ¿Y enemigos?

- Y... sería bárbaro conocerlos. No tengo claro quiénes pueden ser mis enemigos.

- Por ejemplo ¿a quién no le comprarías un auto usado?

- (piensa y repite en voz alta la pregunta) No sé... no se me ocurre, calculo que nadie que no me presente los papeles en regla (se ríe y enseguida se pone serio)... Tener, los tengo, pero no es justo nombrarlos porque quizás los que no se han portado bien conmigo se han portado bien con otros.

- ¿Cuál es tu mayor defecto?

- Ser confiado...

- Eh, eso es una virtud...

- No, no, a esta altura de la vida no es una virtud. Lamentablemente, no.

- ¿Te han embromado muchas veces?

- Muchísimas. Y ojo que yo tengo mis contradicciones, pero a la hora de cerrar un trato lo voy a respetar a muerte, y me he encontrado con gente que no lo hace.

-¿Gente que para el resto de la sociedad es confiable?

-Sí, hay muchos figurones en Tandil, pero eso se está terminando porque ya no se puede despilfarrar como muchos lo han hecho en Tandil.

-¿A qué le tenés miedo?

-A tres cosas: a que le pase algo a mis hijos, a los fenómenos meteorológicos y a la invalidez. Digamos que le tengo miedo a lo que yo no puedo controlar. Después, no le tengo miedo a nada. A mí me gusta sentir la adrenalina. Me gusta sentir esa extraña y agradable sensación de lo prohibido. ■



"Me duele muchísimo que asocien mi nombre con la droga y la usura, creo que esa es la imbecilidad del ser humano... y la envidia". (Rogelio Rotonda)

La política, esa prohibida obsesión

"Claro que me gustaría ser intendente"

-¿Cuándo vas a meterte en política?

-Nunca... Nunca voy a hacer política mientras sea el dueño del diario.

-¿Pero a veces no te dan ganas de, por ejemplo, ser intendente?

-Sííí, claro que sí; más vale que me gustaría ser intendente.

-¿Y qué te lo impide?

-Que si yo me lanzara al ruedo político no sería creíble el diario, no sé si podría separar los tantos.

-Pero no sería extraño que te lo propusieran...

-(responde con énfasis) ¡Es que me lo han propuesto!

-¿Cuándo?

-En anteriores elecciones...

-¿En cuál?

-(repite con una sonrisa cómplice) En anteriores elecciones. Pero no sólo en política, algunos me han ofrecido encabezar una lista para oponerme en el Tandil Auto Club a Horacio Piccardi, a quien yo respeto mucho y no lo haría nunca. Me han ofrecido clubes.

-¿Políticamente en qué franja te ubicás?

-Yo... soy liberal; no soy radical ni peronista. Fui antiperonista porque me lo inculcaron mi padre y mi segundo padre, que tenía tostadero de maní y venta de golosinas y le iban a pedir tantas cosas que un día se cansó, dijo hoy no y le clausuraron el negocio y lo metieron preso. Entonces yo le tomé mucha fobia al peronismo, inclusive tenía mucho miedo cuando asumió Menem la primera vez.

-Pero después lo votaste.

-(hace una pausa, pensativo)... Sí... lo voté a Alfonsín y lo voté a Menem.

-¿En qué partido participarías políticamente?

-Y... en un partido vecinal, no en los que están en este momento.

-Los que te fueron a ofrecer seguramente sabrían de ese pensamiento.

-No, no lo sabían... (suelta una carcajada)... pero tampoco eran de un partido vecinal. Quedate tranquilo que no te voy a decir quién fue.

-¿Te ofrecen cargos porque sos emprendedor, porque tenés plata o porque tenés un diario?

-Quizás por las tres cosas. ■

"En el diario nadie está prohibido"

-¿Qué aporte le hace El Eco a la sociedad de Tandil?

-Creo que nosotros nos jugamos. Estoy convencido de que El Eco es uno de los medios de Tandil que más se juega y también, por esa causa, el que más cartas documento recibe. Algunos creen que el medio se ensaña con determinadas personas y eso no es así. Nosotros tratamos de informar de la manera más objetiva posible y yo -debo ser honesto- con el tiempo he aprendido a no tener rencores con nadie y a no prohibir absolutamente a nadie. En el diario hay total libertad para entrevistar y mencionar a cualquiera.

-Cuando nació Tiempos, El Eco pareció no haberse enterado. ¿Estuvo prohibido mencionarnos?

-No, jamás; si hubiese estado prohibido tampoco habría salido la nota que hicieron sobre el caso de (Gustavo) Rodríguez. Y lo publicamos en la tapa. Una cosa es estar prohibido y otra hacerle publicidad a un medio que si bien no es una competencia directa, es competencia. Acá la torta es una sola, antes estaba repartida entre una radio y dos diarios. Ahora hay diez y ocho FM, casi treinta programas en Cerrovisión, publicaciones de todo tipo, eventos... y todos le quitan un pesito a las otras empresas.

-Estamos en el libre mercado ¿no te gusta la competencia?

-Sí, incluso el diario mejoró a raíz de las competencias que tuvo. Cuando uno está solo corre el peligro de achancharse. Es lógico eso.

-¿Cuántos diarios vendés?

-Eso es un secreto de todos los diarios, pero yo estoy convencido de que no se venden todos los diarios que se dicen.

-¿Se vende más que Nueva Era?

-Pregúntenselo a los kiosqueros, ahí van a tener la respuesta.

-¿En Tandil puede llegar a quedar un solo diario?

-No creo; hay mercado para dos diarios. Y no estoy tan convencido de que no haya mercado para tres diarios, pero sí estoy seguro de que Tandil es muy tradicionalista, por eso persisten El Eco y Nueva Era.

-¿Tandil tiene los medios que se merece?

-(piensa)... Quizás no... quizás no. De todos modos, yo estuve en un seminario en Buenos Aires y decían que los diarios de ciudades de no más de cien mil habitantes no deberían superar las 24 ó 28 páginas, y en eso están los diarios de Tandil. Creo que la radio se podría hacer mucho más barata, con más tecnología y con menos gente, sin lugar a dudas.

-¿Y Cerrovisión?

-(hace una larga pausa) Creo que se preocupó mucho por ofrecer demasiadas señales en desmedro de una mejor programación local. Es una opinión muy personal, quizás hacés una encuesta y la gente dice que está bien que así sea.

"Estuve mal asesorado"

Recuerdos de la carcel

En 1988 Rogelio Rotonda estuvo 109 días preso en la cárcel de Azul. Fue por una causa por extorsión a Carlos Manuel Calvo, a quien Rotonda le había comprado el diario.

- ¿Cómo quedó la causa?

- Cerrada definitivamente.

- ¿Bajo qué argumento caíste en la cárcel?

- Bajo el cargo de extorsión. Por un documento que se había firmado después de una escritura. Me reclamaban el inmueble del diario en el que yo ya había construído todo el diario nuevo, es decir que sólo un tonto puede construir algo con su dinero en un lugar que no le pertenece. Con eso está todo dicho, agregando además que, por ejemplo, el hijo de Calvo sigue trabajando en el diario. Fue un caballero porque estando yo en la cárcel se ofreció a renunciar.

- Siendo tan evidente eso ¿por qué tuviste que pasar 109 días preso?

- Por estar mal asesorado.

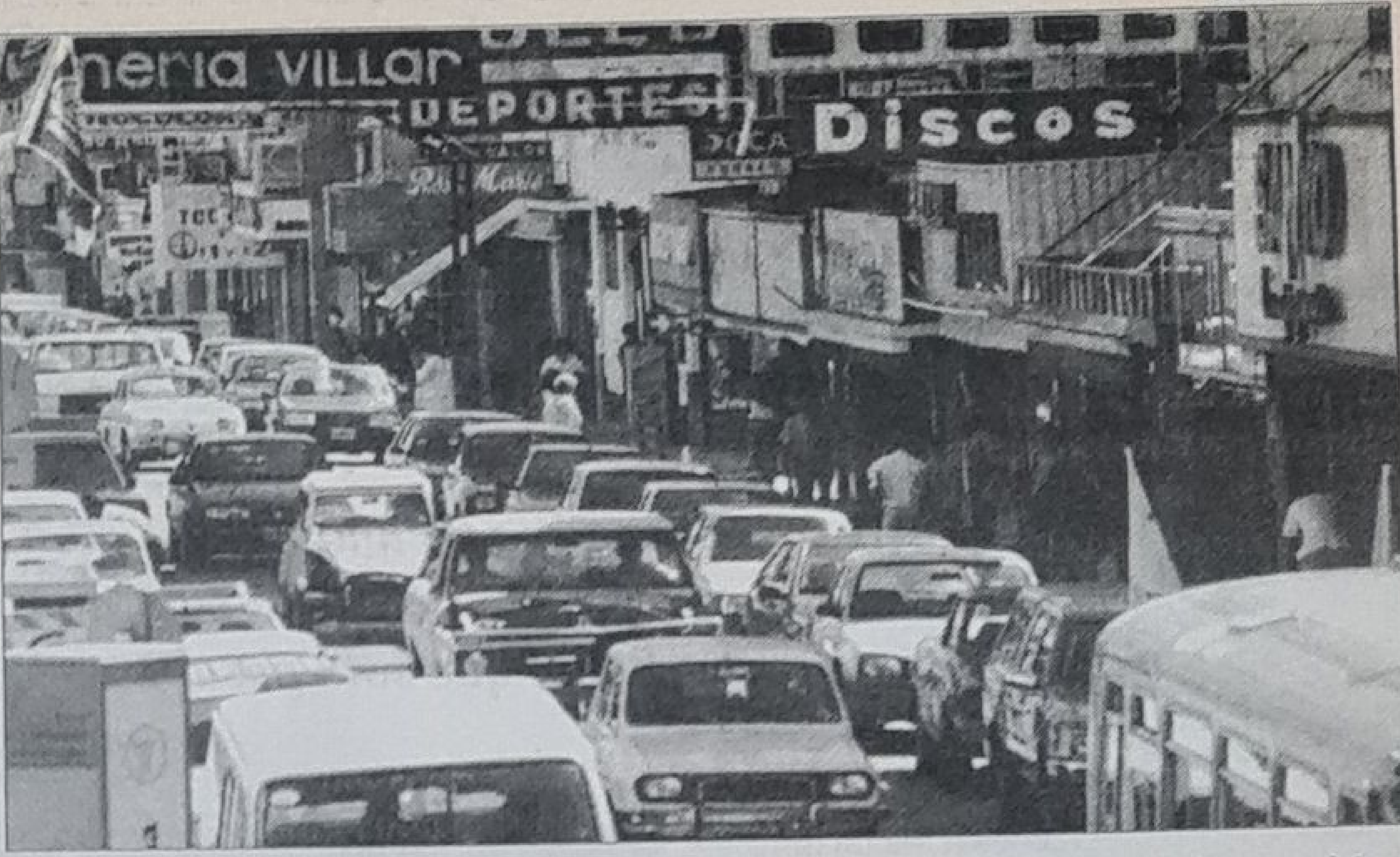
- ¿Por tus abogados?

- Sí; yo me presenté el 28 de diciembre, después vino la feria judicial y hasta que se ofreció la contraprueba... yo pedía que se hicieran identikits y se negaron, pedí careos, se negaron... hubo un montón de cosas extrañas que fueron dilatando la cuestión hasta que, bueno, llegó el ansiado día de la libertad. Yo fui para declarar y salir, de lo contrario no hubiera ido. Fui con la conciencia tranquila, con la verdad, con pruebas, pero bueno, fue una experiencia que no se la deseo ni a mi peor enemigo pero que tampoco se la regalo a nadie. Es mía.

- Te marcó tu vida y también tu imagen.

- Sí... no sé... el tiempo va curando las heridas, pero creo que se curan más las de afuera que las de adentro. Yo no me voy a olvidar nunca de eso.

Roberto Salvi



CAOS. Por momentos, el tránsito vehicular en la zona céntrica goza de una virtual anarquía. El cobro del estacionamiento será un parámetro más que interesante para comprobar si la cosa cambia.

TRÁNSITO URBANO Estacionamiento en conflicto

De contramano

"En todas las vías públicas el estacionamiento deberá hacerse exclusivamente sobre la derecha, salvo disposiciones de otra índole especialmente establecidas por la autoridad competente". El texto modificado del inciso 3) del artículo 85º de la Ley 11430, dado en la legislatura provincial el 27 de febrero último, parece ser bastante claro en lo que se refiere al estacionamiento en mano única, tema que ha entrado en debate en los últimos días, entre los distintos sectores políticos y comerciales en nuestra ciudad, pero como contrasentido, deja un mar de dudas en lo que refiere a la "autoridad competente", que podrá definir cuestiones de excepción sobre el tema.

A pocos días de iniciarse el funcionamiento del estacionamiento medido en la zona de control de tránsito concesionada -en el espacio comprendido por las avenidas Santamarina y España, y las calles Chacabuco y Maipú- el cambio de opiniones se ha instalado en la sociedad del microcentro, entre sectores que propugnan en estacionamiento en doble mano y otros que prefieren respetar los contenidos del pliego licitatorio y el contrato posterior, surgidos luego de largos meses de estudios y tratativas.

Desde el sector empresario se han levantado voces de alerta contra el perjuicio económico que podría ocasionar a la de por sí alicaída actividad comercial céntrica el uso de una única mano de estacionamiento, ya sufrido hace un año, cuando experimentalmente se dispuso el sistema, que por otra parte, mostró una saludable agilización en el movimiento vehicular.

Desde el sector político en tanto, las opiniones están divididas. Mientras que el propio intendente Julio Zanatelli vería casi con agrado que se estacione en doble mano, opinión compartida por el bloque de concejales radicales, Apertura Independiente, luego de una asamblea partidaria, apoyará la mano única, posición que también asume como propia Nueva Generación, bloque que además sostiene la necesidad de ampliar el debate con comerciantes y transportistas, segmento que tiene a su cargo el traslado de las personas desde y hacia el centro.

A todo esto, no debe escapar a la visión de la "autoridad competente", que la problemática del tránsito y su estacionamiento va más allá del microcentro, sino que va a haber que reglamentar para todo el radio urbano, con sectores bien disímiles entre sí. Por otra parte, habrá que poner en la balanza el aspecto legal y las consecuencias podría acarrear al Municipio cualquier modificación que se aplique al articulado del pliego licitatorio original.

OTROS TEMAS

■ Antitetánica

Ante la proliferación de casos de personas afectadas por tétanos, el Dispensario de Vías Respiratorias informa a la población que en ese centro se vacuna gratuitamente en todas las edades. El horario de atención para la vacunación es de 7,30 a 13, todos los días hábiles, en la sede de España y Alberdi.

El Dr. Carlos Calvi, jefe del Servicio de Neumotisiología de ese centro, aseguró que "hay una importante partida de vacunas, lo que permitirá la atención sin problemas de todos aquellos que concurran a aplicársela".

■ Secretario nuevo

Desde el día 1 de marzo, el Dr. Carlos Javier Zabaleta ocupa el puesto de secretario del Juzgado de Faltas Nº 1 de Tandil, a cargo de la Dra. Mirta Beatriz Deoseffe.

El profesional, graduado en la Universidad de Mar del Plata, fue designado mediante el decreto Nº 1785 del Ejecutivo municipal y ejercerá la función en carácter "ad honorem".

VILLA ITALIA Una mujer, víctima de cuatro delincuentes

Pesadilla de una noche

Mercedes Alvarez Díaz tiene 68 años y vive sola. La noche del miércoles no fue una noche cualquiera. Cuatro hombres entraron a su casa, la maniataron y encañonaron en la boca. El objetivo: el robo. El método: la violencia. "Pensé que sólo pasaba en las películas -dice ella-, no podía creer que me estuviera sucediendo a mí".

ROBERTO SALVI



Mercedes Alvarez Díaz y un relato desgarrador.

Mercedes tenía un motivo para disfrutar la noche. El cumpleaños de una de sus pocas pero buenas amigas del barrio quebraba, por fin, la rutinaria soledad de su viudez. Cuando la noche ya había vencido al atardecer, Mercedes decidió retornar, y su menuda figura transitó por la calle de tierra hasta llegar a su casa, enfrente mismo a la Escuela 56. Era miércoles y Villa Italia deslizaba su tranquilidad sobre la calle La Movediza.

Pero la paz duró poco.

Mercedes ya se había preparado para ir a la cama cuando los golpes en la puerta la sobresaltaron. No podría nunca haber imaginado lo que iba a suceder después...

-¡Abra, es la Policía!, reclamó una voz desde el exterior.

-¿Qué pasa?, inquirió dubitativa Mercedes.

-¡Tiene que abrir, es la Policía!

-P-pero...dígame, ¿qué pasa?, insistió ella.

-¡Tiene que abrir!

-No, no...no voy abrir...estará equivocado...

-Está bien...vamos a ver -fue la rápida respuesta.

Mercedes volvió sus pasos sobre el mismo estrecho pasillo que lleva a la cocina, cuando los cristales de la ventana estallaron con un golpe seco. Un hombre se avalanzó sobre ella, y tras el primero entraron uno, dos...tres más. Ella solo recuerda a ese joven de entre veinte y veinticinco años de rostro anguloso y pelo lacio que la empujó hacia la cama.

-¿¡Dónde está la plata!?, -le gritó.

Una almohada sobre el rostro empezó a definir lo dramático del momento.

-Por favor...No puedo respirar -alcanzó a decir Mercedes.

-¡La plata!, ¿¡Dónde están la plata y el oro?!

-P-pero yo no tengo nada, -dijo, casi en un ruego, Mercedes.

Un revólver apareció en escena para incrustar su amenaza sobre el cuerpo de la víctima.

El caño recorrió su rostro en una advertencia fulminante.

-Abrí la boca -dijo ese hombre, encañonándola- **¡¿Dónde están las alhajas?!**

El corazón de Mercedes aceleró su ritmo, como ella jamás hubiera imaginado y sintió la muerte tan cerca como el dedo lo estaba del gatillo.

-P-pero no tengo nada...nada...¿Por qué me quieren robar a mí que no tengo nada?, -imploró.

-¡Callate, vieja!, hasta que no hablés no te vamos a largar -amenazó nervioso el que apretaba la almohada sobre su cara.

-...Quedate tranquila si no querés terminar violada -lanzó otro desde las sombras.

En el transcurso de interminables minutos, un par de camperas de cuero, algo más de 100 pesos, una radio, un radiograbador, algunos cassettes y otros "tesoros" iban formando parte del botín. En ese desorden delictivo; papeles, zapatos y ropa iban alfombrando el piso de la casa.

Una cinta adhesiva color verde cubrió la boca de Mercedes y otra más larga enlazó sus manos y sus pies.

-Ahora quedate quieta -anticipó el mismo hombre de rostro pálido-**...Nosotros también tenemos chicos y tenemos que comer...¿Sabés quién tiene la culpa de esto?:...Duhalde.**

Desde la justificación hasta la agresión, todo parecía grotesco. Casi una versión barrial de "Tiempos Violentos". Sin embargo, estaba pasando.

-Si le avisás a la Policía te vamos a hacer boleta -fue la advertencia final.

Eran pasadas las 9 de la noche cuando los cuatro decidieron marcharse. En un último arrebato le preguntaron a Mercedes si fumaba. Ella dijo que sí y les señaló el lugar donde guardaba los cigarrillos. Casi como una ironía del destino había cuatro atados. Ellos habrán pensado que ésa había sido la casa indicada en una acción delictiva casi perfecta.

"Todavía lo vivo como una pesadilla", confiesa ella.

Sin dudas, eso es lo que fue.

"Pensé que iban a matarme"

Hace seis años, Mercedes Alvarez Díaz llegó de Buenos Aires junto a su marido, víctimas de una situación económica general que -en su caso- les hizo perder el dinero conseguido por la venta de un departamento. Una amiga de Tandil les ofreció una casa en Villa Italia, y allí fueron a refugiarse. Hace un año, Mercedes enviudó y -desde entonces- vive sola. El miércoles, su refugio se convirtió en un infierno.

-¿Qué siente después de esto que le tocó vivir?

-Estoy sorprendida. Nunca tuve miedo, pero no sabía que yo podía ser tan valiente, ni mi corazón tan fuerte. Esta gente hizo cosas que sólo se ven en las películas. Eso de amordazarla con la cinta, lo del revólver en la boca, no sé...el destino habrá querido que esto fuera así.

-¿En algún momento sintió que podían matarla?

-Sí...hasta creo que lo tenía asumido...Insistían tanto con el tema de la plata y yo les decía que no tenía, que en un momento pensé que les iba a dar tanta bronca que me iban a pegar un tiro.

-¿Usted cree que realmente el arma estaba cargada?

-Sí, y él tenía el dedo en el gatillo todo el tiempo. Cuando me puso el caño en la boca pensé que ya lo iba a apretar.

-¿Cuánto duró todo?

-No sé...yo veía pasar el tiempo, no sé...

-Se la ve muy enérgica...¿Es una reacción producto de lo que vivió?

-No...Debe ser porque todavía no reaccioné...Por momentos pienso que todo lo que pasó fue un sueño...o una pesadilla.

HOSPITAL ITALIANO Una crisis económica que se acentúa

Entre la continuidad y el cierre

El intendente Julio Zanatelli intentará el lunes una jugada ante las autoridades del PAMI a nivel nacional, tratando se salvar las serias dificultades económicas que viene sufriendo el Hospital Italiano de nuestra ciudad y así evitar su cierre. El jefe comunal viajará a la capital federal con toda la documentación que refleja la crisis del centro asistencial para entrevistarse con los directivos de la entidad recientemente normalizada y con funcionarios de la INAM a efectos de encontrarle una solución al problema, que amenaza con dejar a la ciudad sin un nosocomio de vital importancia en lo que hace a infraestructura sanitaria.

En lo que ha sido una constante en los últimos tiempos, al personal del Hospital Italiano se le adeudan varios meses de sueldo, aguinaldo y vacaciones, a lo que deberán sumarse los atrasos con proveedores y con la DGI, suma esta que oscila los 3 millones de pesos.

El conflicto con el personal, que se venía gestando desde hace algunas semanas, hizo eclosión el día martes, cuando luego de una reunión en la que participaron dirigentes gremiales de ATSA, el director médico interino y el interventor del INAM, a cargo de la administración del Hospital Italiano, los trabajadores fueron informados de la falta de resolución del problema salarial.

Seguirían luego una serie de encuentros en los que tendría activa intervención el intendente Julio Zanatelli, tratando se encontrar un principio de solución a la cuestión.

Como paliativo inmediato, oficiosa gestión del Intendente mediante, se logró un aporte de 30 mil pesos de parte del Consejo Regional Sanitario, que fue a cubrir en parte el requirimiento salarial; y se espera una suma similar del PAMI, entidad que adeuda aproximadamente 400 mil pesos por las prestaciones que se hacen a los afiliados en ese Hospital, que serán afectados a igual fin.

Dentro de las propuestas que Zanatelli llevará a la Capital se encuentra el cierre de los consultorios externos, acondicionándolos para internación geriátrica y la habilitación del resto del edificio para la libre internación de pacientes. Todo este plan, que apunta por sobre todo a aumentar la producción -en este momento hay una capacidad ociosa del Hospital del 90%, según indicara el propio jefe comunal-, deberá contar con la lógica colaboración de los profesionales de la salud, quienes deberán derivar internaciones para que esta expectativa se vea concretada. Pero en este sentido, serán muy difícil de limar las asperezas que en los últimos tiempos han crecido entre el Círculo y la Asociación que nuclea a los médicos de Tandil, como para que éstos sean parte del principio de saneamiento del nosocomio.

El personal del Italiano, en tanto, quedó al aguardo de las negociaciones que Zanatelli y su comitiva desarrolle en Buenos Aires el lunes. Si no hay respuestas favorables -en esto fue lapidario el titular de ATSA, Juan Humberto Federico- es intención de los trabajadores que se cierre el Hospital.



En peligro: el Hospital Italiano vive horas críticas. Su continuidad dependerá de las gestiones que realice el Intendente en Buenos Aires y La Plata.

OTROS TEMAS

Microempresarios

Un grupo de microempresarios de nuestro medio, movilizados por la problemática socioeconómica que sufre el sector y viendo la necesidad de unirse para luchar con mayor fuerza en solución de problemas comunes, resolvieron conformar la Cámara Microempresarial de Tandil.

La nueva entidad funcionará provisoriamente en San Martín 782, atendiendo a los interesados los días martes y jueves, de 17 a 20.

La comisión provisoria es presidida por Mario Lupidio, a quien acompañan Alberto Montani, vicepresidente; David Vicente, secretario; María Laura Romero, prosecretario; Juan Loidi, tesorero; Omar Garfagnoli, protesorero; Luis María Romero, Oscar Schneider y Ernesto Valín, vocales titulares; Eduardo Rodríguez del Pino y Angel Morcillo, vocales suplentes.

Reunión de la UIPBA en Tandil

La Asociación de la Pequeña y Mediana Empresa de Tandil ha sido elegida como sede de la próxima reunión de la UIPBA, a concretarse entre el 18 y 19 de abril, bajo la consigna "Podemos y debemos fortalecer el comercio interior".

El encuentro servirá para que los empresarios de las PyMES puedan discutir las medidas más urgentes que permitan superar las dificultades de las pequeñas y medianas empresas y de esa manera crecer y desarrollarse.

ANALISIS

Club Atlético Política Juniors

El deporte y la política nunca han estado disociados, muy por el contrario han constituido una amalgama casi perfecta, un complemento ideal para llevar a cabo más de un propósito, noble y de los otros. En realidad ha sido casi siempre la política la que se ha valido del potencial cultural y social de las distintas actividades en especial aquellas de alcance masivo.

Bastaría recordar el efecto propagandístico de las Olimpíadas de Berlín en albores de la Alemania nazi o el uso y abuso del Mundial 78 por parte del Proceso militar que nubló los ojos de millones de argentinos. Claro que hay diferencias en la historia. No es lo mismo el abrazo de Perón con Gatica o con Fangio que el de Menotti con Galitieri y, fuera de estas antípodas, tampoco es lo mismo la vinculación de un político de raza, de nuestro suelo, como don Pancho Vistalli con el deporte que lo tuvo como un excelente dirigente pero también militante activo de disciplinas como el basquet y especialmente el boxeo. No es lo mismo, decíamos, actitudes como éstas que la de advenedizos que se colgaron del travesaño para defender sus intereses.

Lo cierto es que los rasgos de relación entre estas dos vertientes caudalosas en el soporte de la sociedad son múltiples y variadas, pero nadie podrá negar sus vinculaciones.

Tandil, en tiempos recientes, ha conocido de cerca a políticos hondamente vinculados al deporte, espacio éste que también les ha servido para refugio en épocas de oscurantismo y represión. Se recordará que **Juan Mario Pedersoli**, en tiempos de la dictadura fue presidente del club Ferrocarril Sud y que **Roberto Mouillerón**, desde la vereda de enfrente (la futbolística e institucional) batalló en la causa aurinegra cuando Arturo Petrillo plantó un mojón indiscutido en la historia del fútbol local. **Carlos Pina**, después concejal y legislador, supo comandar durante mucho tiempo el basquet lugareño y **Victorino Pugliese**, un tanto desencantado de batallar en internas radicales (llegó a ser Secretario de la Juventud en el Gobierno alfonsinista) hoy, cuando la política es un terreno fértil para intromisiones de todo tipo, prefirió invertir su tiempo en Gimnasia y Esgrima donde ya fue reelegido como presidente. Otro radical, también ex legislador, fue mucho tiempo activo dirigente liguista a través de su titularidad en el club Juventud Unida: **Pedro Fuentes.**

La actualidad nos sigue mostrando al deporte como un ámbito donde se puede avanzar, lealmente -o no- en la maquinaria política. En un año electoral como éste, todos huelen a tufillo proselitista cuando se invaden las áreas del juego y las competencias a cancha abierta. No en vano, días pasados, sin prejuicio alguno y sin vueltas, el titular del club Velense le tiró de lleno a la diputada provincial **Liliana Jensen**:

-Usted viene a buscar votos, señora- le dijo respetuosamente.

-Se equivoca, yo los votos los necesito en el 98- respondió ella con el mismo decoro.

Liliana Jensen

Esto viene a cuento de la propuesta ya aceptada de la legisladora de dotar a Velense de un Departamento de Deportes donde funcionarán dos escuelas, una de fútbol para chicos y otra de iniciación deportiva para mujeres. Estos respaldos así, tan firmes y decididos para la actividad, siempre se hicieron de manera sutil para evitar malos entendidos o para disimular otras intenciones, pero esta vez no hubo reparos quizás justamente para demostrar la transparencia de las intenciones. La Jensen dio la cara junto a su asesor en el tema y coordinador del flamante Departamento (Alberto Arozarena, hombre de fútbol también asociado a la política a punto tal que fue Director de Deportes en la gestión Pizzorno) y, sin pruritos, anunció que "nosotros vamos a poner los recursos para afrontar los gastos de este emprendimiento". Por "'nosotros" cabe entender, elípticamente, la Provincia pero directamente la propia Diputada a través de los fondos que disponen para hacer obra. En buenahora que sea así porque siempre va a ser preferible que "los dineros vuelvan al pueblo", viejo y eterno latiguillo, en demostraciones concretas, proyectos reales y visibles de aplicación directa como este que acaba de aplicarse en Velense. Esto no quita que la iniciativa también se la aprecie políticamente. El peronismo de Vela, desaparecido el legendario Vasco Larragneta, ha quedado un tanto desprotegido y sigue siendo un baluarte electoral no despreciable, pese al éxodo constante.

Esta manera de "hacer política" no resulta novedosa. Los corsos carnestolendos también sirvieron para la incipiente refriega del internismo justicialista. A Juan Mario Pedersoli se le atribuye la paternidad de los corsos de la Avenida España (aunque dicen que no puso un solo peso) y a Jensen los de la Avenida Machado. Aquel tuvo más gente que éste y esto derivó en suspicacias incluso hechas públicas a través de una solicitada donde se insinuaban maniobras políticas. No hay que olvidar tampoco que los corsos de la Amistad tuvieron como organizadores a integrantes de la fenecida Asociación Amigos del Deporte (también al propio secretario de Pedersoli) que nació a fines del 96 al amparo del vicepresidente de ESEBA para poder concretar la anterior edición de Tandilia.

Con esta cuña proselitista metida en acontecimientos ciudadanos, no es de extrañar entonces que el deporte sea mirado como trampolín para la acción pero también como cama elástica por si alguien zafa del trapecio.

Por lo pronto el nuevo emprendimiento instalado en Vela que debe aplaudirse en su esencia, se mantendrá por este año, solamente, "después veremos cómo logramos su continuidad", según informó la Diputada. Entre vino y empanadas, un dirigente del club se rindió ante las sospechas que supieron alentar a través de la historia los equilibristas de la política:

-Más vale que el año que viene estén de nuevo por acá, sino voy a pensar que vinieron nada más que por las elecciones.

-No se haga problema, acá vamos a estar- dijo la comitiva justicialista, casi a coro.

Así sea.

C.M.S.

Correo

Agradecimiento

Sr. Director:

Me dirijo a Ud. con el objeto de agradecer los conceptos vertidos en vuestro semanario referente a algunos aspectos de la personalidad de mi esposo Juan Francisco Giaconi con motivo de su fallecimiento.

Deseo también, esperando no abusar de vuestra amabilidad, publique mi agradecimiento y el de mis tres hijos por las muestras de solidaridad a todas las personas e instituciones que de una u otra manera nos han acompañado en estas circunstancias.

Sin otro particular, salúdalo atte.

Carmen Nelly di Fonzo de Giaconi

Bailables

Sr. Director:

Consideramos necesario dar a conocer a la comunidad que la Institución no es organizadora de los bailables que se realizan en nuestro salón social, dado que este se encuentra alquilado. Lamentamos lo hechos ocurridos, de los cuales hemos sido también víctimas, creándose una imagen negativa de nuestra Sociedad y de la barriada.

Todos debemos ser partícipes en la prevención de estos hechos desgraciados, en la educación de nuestros hijos, estimulando en ellos los buenos sentimientos, la vuelta a las instituciones de base, al club del barrio y a la revalorización de las buenas costumbres. Esto que nos tocó de cerca es un nuevo llamado de atención para todos nosotros, padres, dirigentes, educadores y autoridades.

Carlos Daniel Di Battista y Alfredo Severino Cuervo, Secretario y Vicepresidente de la Sociedad de Fomento Moreno y Arana

Las formas ocultas de la vida

La sociedad patriarcal agoniza, si no es que ya ha muerto. Durante varios milenios, con ligeras variantes, los padres fueron el eje de las congregaciones familiares, y el principio de autoridad, con dureza y aún con suavidad se enseñoreaba -y acaso tranquilizaba a los sometidos a él- en los países del mundo, con singularidades apenas aparentes en las costumbres, con diferencias en general poco efectivas.

Pero las familias centradas en esos principios son cada vez más escasas. Desde la Primera Guerra Mundial, o acaso desde la Revolución Francesa, en la cual como se sabe rodaron las cabezas de los Reyes y de los Nobles, la "Autoridad" progresivamente entró en discusión. Muchos tienen sus razones para pensar que volverá la palabra rectora. Pero cada vez se la escucha menos, y hay a diario razones para pensar que así como las dictaduras fatigaron a los hombres, se busca un consenso cada vez más fraternal, y cada vez más difícil, para organizar vidas familiares pluralistas y algunas veces cerca del escándalo.

Casi siempre nos olvidamos: grandes monstruos de la humanidad han nacido de familias, porque hombres y mujeres nacemos de familias, también los malos. La orfandad ha dado grandes personalidades y ha traído problemas a seres de origen desgraciado que a su vez han generado desgracias, pero acaso por la presión social contra el "guacho".

No dudamos del dolor que causa a los individuos la orfandad, aunque también creemos saber que el amor no consanguíneo sustituye, y no pocas veces supera, los vínculos de sangre.

¿Tenemos un ataque de Perogrullo? ¿Nada que decir diferente de unas ciertas convenciones y evidencias?

¿Acaso fue siempre así desde la noche de los tiempos, cerca del estado de naturaleza, y la familia se escapa de la historia y se salva de las mutaciones?



Se propaga al clon como generador de terror, pero los sujetos humanos son irrepetibles porque se constituyen, no en la genética, sino en los símbolos.

Una gran parte del terror (movido por fantasías) que se adjudica a los clones humanos, acaso procede de la posibilidad cierta de un nuevo tipo de generación de los niños, lo que podríamos llamar una familia sintética.

¿Tiene alma un clon humano? ¿Hereda el campo del tío, por decir así?

¿Un hijo adoptivo contiene alguna incertidumbre en esos cromosomas "de afuera"?

Digamos, ¿no basta la bondad del trato, el amor, la atención y el cuidado a un semejante que decidimos rescatar de la orfandad?

Adoptar hijos de otros individuos más desgraciados suele crear dudas sobre posibles caracteres innatos y desconocidos, aunque lo que pesa en la constitución de ese miembro "no natural" de la familia es el buen trato y las relaciones de afecto, no los cromosomas. También hubo fantasías sobre herencias monstruosas.

San Ignacio de Loyola afirmaba que Dios se manifiesta en todas las criaturas, extendiendo la divinidad de los seres a los ratones y a los peces. ¿Qué decir entonces de un semejante, débil, niño, al que hay que proteger? ¿Hasta qué punto la generación de los hombres tiene que ser un vínculo físico, cromosómico, y no un vínculo cultural, una cuestión de amor y no de sangre, incluso como base de una sociedad probable, donde por ejemplo el apellido sea el nombre del maestro que la mujer ha elegido, en un futuro muy académico, y no el del marido?

Digamos, José María Freud, Angélica Drucker Borges, Viviana Fontanarrosa, Gustavo Ocampo, y los que el lector quiera poner.

Esta última idea, más humorística que real, no es tan disparatada como las que contituyeron una sociedad aborigen, los mbayá, que detestaban la procreación, en general practicaban el aborto, y conseguían a sus niños en expediciones donde secuestraban a los de sus enemigos.

La cultura menos natural de la humanidad

A los chicos los criaban una especie de esclavos, o seres subalternos al servicio de estos aristócratas, que odiaban el más mínimo trabajo que no fuera guerrear y se dignaban a ver a estos hijos adoptivos -o secuestrativos- sólo dos o tres veces por año, hasta que cumplieran los catorce, y entonces comenzaran a integrar progresivamente la sociedad adulta.

Aunque parezca mentira, eran tan arrogantes que intimidaban a los españoles. Se negaban a ver al virrey porque su jerarquía era insuficiente. Ni saludaban a los conquistadores, les parecía pobre su linaje y despreciables sus títulos, por comparación con los suyos. Como si dijéramos que se negaban a saludar a Menem y sólo consideraran su igual a Clinton.

Se creían destinados a dominar el Universo, y así lo narran sus mitos.

Curiosa sociedad. Con una terrible trama de jerarquías y estructuras de dominio, ha sido sin embargo la menos racista de las culturas humanas, pues su rechazo de la natalidad las convertía, de hecho, en las tribus que combatían, al menos en su naturaleza.

Eran con el tiempo, de la misma raza que sus enemigos, aunque su espíritu estaba trabajado por los mitos y las costumbres de la tribu original, de tal modo que no se distinguían de sus esclavos ni de sus víctimas de guerra, convertidos en señores por adopción violenta.

Los mbayá, acaso la más extravagante de las culturas humanas, y ciertamente feroz y arbitraria, muestra, sin embargo, que los hombres crean estructuras de dominio y formas de posesión más fuertes que las pertenencias naturales derivadas de la noción, también arbitraria, de raza o nacionalidad—o tribu.

Intuitivamente se adelantaban al descubrimiento contemporáneo, que todos los hombres descendemos de una misma y pequeña porción de hombres primitivos, y somos algo así como primos con una historia diferente vivida en geografías diferentes.

Y que las jerarquías se constituyen socialmente.

Por otra parte, no es la rareza mayor que se adornaran y vistieran de modo muy parecido al de las cartas de póker... dibujos, corazones, tréboles, diamantes, y cuerpos agrandados por superficies de cuero, y con grandes hombreras... como si se tratara no tanto de una sociedad real, en el mundo, sino de una ficticia, en los cuentos o en los sueños.

Las nuevas familias

Una restauración de la autoridad patriarcal parece remota en sociedades occidentales.

En la Argentina las tendencias conservadoras, que las hay, chocan contra el más simple suceder: los mensajes de la autoridad no son escuchados.

Las familias pluralistas, de estructuras más abiertas, constituidas por las figuras humanas más diversas, parecen ir construyendo sus variables naturalezas contra crecientes dificultades. La fuerza que las sostiene, cuando las sostiene, no es sino el amor, cuyas formas no necesariamente deben seguir las convenciones conocidas.

Sin embargo, algunos suelen percibir el sordo rumor de una dictadura de la moral, y un avance cada vez mayor del Estado y de la Empresa sobre la Patria Potestad, ya que no de la ética, hecha de apariencias y miedos en cierto modo comunes, que se esboza en las sombras del poder, detrás de la corrupción esencial.

Jorge Di Paola Levín

Tiempos Felices

El viernes 7 de marzo a las 17:30 recibieron la bendición matrimonial en la Parroquia Nuestra Señora de Begoña Graciela Liliana Torres Igartua y Alfredo Luján Conqueiro, sus padrinos fueron Julia Ana Luque y Leonel Osvaldo Torres.

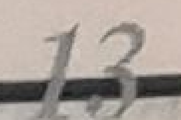






Eligen Ideas...

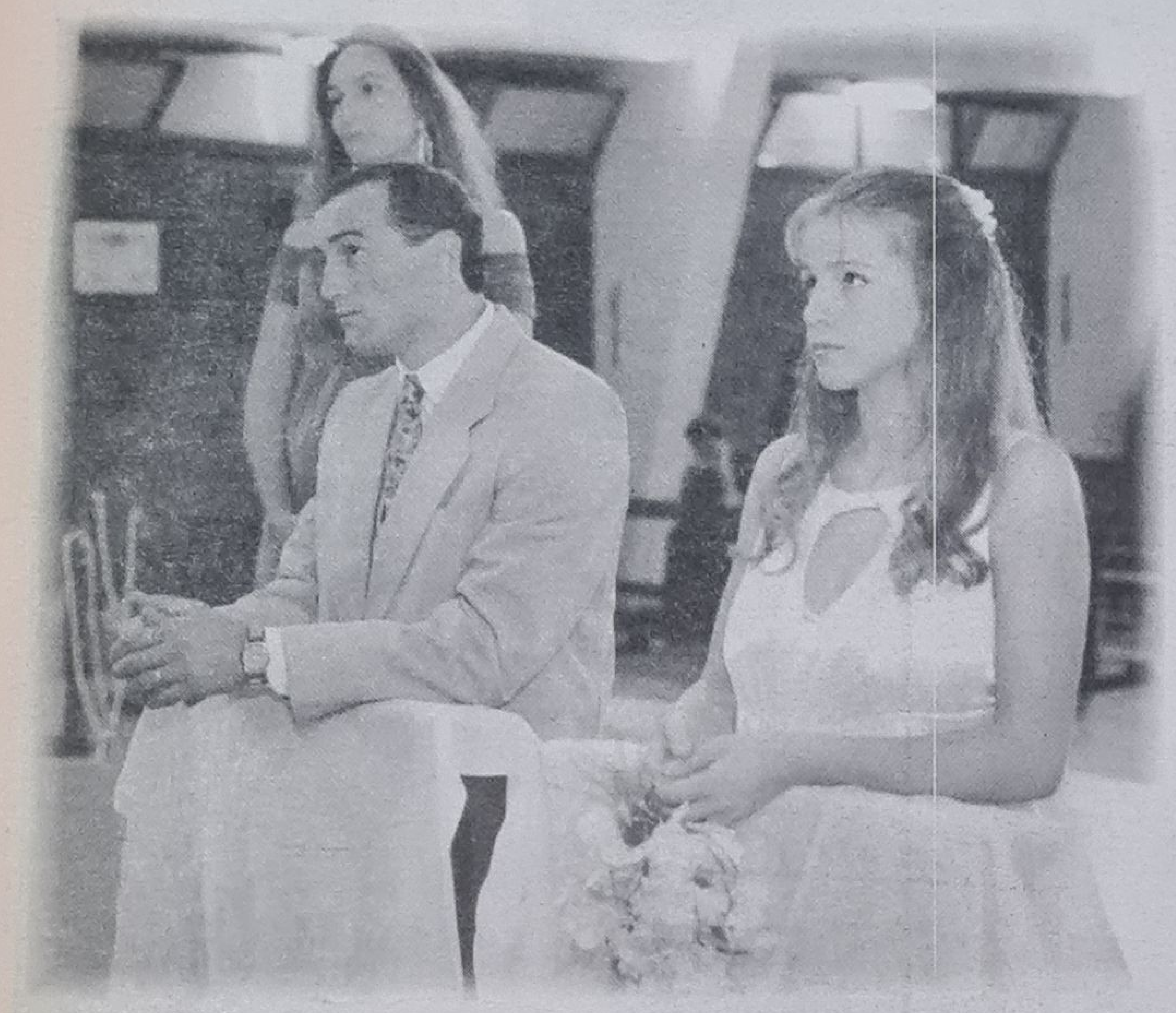
Iraeta - Barragán
21/03
Saavedra - Alewaerts
19/04
Moria Maciel - Juan Alberdi
25/4





El sábado 8 de Marzo a las 21:00 hs realizaron su boda en la Parroquia del Sagrado Corazón, Carolina Mutuberría y Marcos Vaisman.

El sábado 8 de febrero a las 21, contrajeron matrimonio Silvia Vanesa Andraca y Alberto Domingo Forconi en la Parroquia de Nuestra Señora del Carmen. María Roxana Forconi y Pedro Norberto Andraca apadrinaron la boda.



Eligen Pomphile...

M. Paula Bedoya y Gaston Margueritte 01/03
Fernanda Polifroni y Facundo Bebotas 01/03
Natalia Ciccimarra y Pablo Sanz. 08/03
Carolina Mutuberría y Marcos Vaisman. 08/03
Liliana Benigno y Darío Sánchez. 08/03
Natalia Duringer y Roberto Ledesma. 08/03
María Marta Jarque y Andrés Mc. Carthy. 08/03
María Isabel Albornoz y Fernando Ferrari. 08/03
Silvina Martínez y Pablo Rizzardi 14/03
Sandra Vena y José Luis Gil 15/03
Carolina Iraeta y Jesus Barragán 21/03
Marisa Pizzo - Alberto Vega 21/03
Laura Ochandorena y Jorge Raimondy 22/03
María Claudia Fuentes y Mariano Romero 22/03
María Appiani y Juan Massa09/04
Graciela Holler y Daniel Tejeda 12/04
Marta Saavedra y Santiago Alewaerts 19/04
Moria Maciel y Juan José Alberdi 25/04





María Laura Reser y Daniel Alberto Franco se casaron el viernes 7 a las 21 en la Parroquia del Santísimo Sacramento.

Gabriela Alejandra Lanetosa y Rubén Oscar Sallar se casaron el sábado 8 de febrero a las 21:30 en la Parroquia del Santísimo Sacramento.

Cultura & Sociedad



RECUERDOS Monseñor Luis J. Actis

El último patriarca

Al cumplirse dos años de su muerte, Tiempos recuerda a Mons. Dr. Luis J. Actis a cuyo homenaje se ha solicitado la imposición de su nombre, a la cuadra en que comienza el Calvario. Rasgos de su vida y pensamiento.

Daniel Eduardo Pérez

El viernes, el Museo Tradicionalista "Fuerte Independencia" inauguró un sector con el nombre de "Mons. Dr. Luis J. Actis", en homenaje a quien fuera ilustre sacerdote y vecino de Tandil, amigo entrañable de esa prestigiosa institución.

El próximo 21 se cumplirán ya dos años de su partida "a la patria celestial" como a él le gustaba decir, refiriéndose a la muerte, y aún flota en el ambiente su fuerte personalidad y quedan sus obras, una de las cuales -la última- quedará inaugurada el 1 de mayo, día de San José, Patrono del Trabajo y es precisamente la Capilla que está bajo su advocación.

De la larga y fecunda trayectoria de Mons. Actis, podríamos escribir no una nota sino un libro, por eso preferimos recordar algunos de sus aspectos más destacados y centrarnos especialmente en su obra literaria más difundida y de plena vigencia: "Caminos de elevación", cuya primera edición vio la luz en 1934 en Azul, y la última en 1976, en su versión décimocuarta, sin contar las traducciones al francés, al italiano y al portugués.

Mons. Actis nació en Tandil el 3 de febrero de 1904, cursó sus estudios primarios en el Colegio San José y cuando llegó la hora de decidir el futuro eligió el camino de los estudios sacerdotales. "Nadie pensaba que yo con lo travieso que era pudiera aguantar las exigencias del Seminario", me confesó alguna vez; pero lo cierto es que luego de cursar en Devoto, se doctoró en Teología en Roma y regresó para ser Teniente Cura en la Catedral de Azul en 1929, donde luego fue designado Párroco en 1934.

Continúa en la página 20

MONSEÑOR ACTIS El último patriarca

Un creador terrenal

Viene de la página 19

En Tandil era Párroco el padre Julio M. Chienno y a su muerte fue sucedido, en 1945, por don Luis, que estuvo al frente de la Parroquia del Santísimo Sacramento hasta 1978, en que cumplió sus Bodas de Oro sacerdotales y dejó paso -no sin dolor- a su sucesor, prosiguiendo su labor pastoral en la Capilla del Colegio San José, en Gardey y en la Capilla de San José Obrero, en la que impulsó hace una década la erección del templo que será inaugurado próximamente, según ya comentamos.

Su obra en Tandil fue vastísima -tengamos en cuenta que por varios años fue el único Párroco-, y desde impulsar la creación de las otras Parroquias, hasta instituciones de bien y de espiritualidad, hasta levantar el Teatro Estrada (antes Salón Parroquial) y ser el creador de la celebración de Semana Santa casi como la conocemos hoy y autor del libreto de las ya célebres "Escenas de la Redención", fue activo militante de toda obra que significara un paso de progreso para Tandil, tal el caso de la Universidad en 1964, de la que ya en su ancianidad fue Profesor Honorario.

Decía al comienzo que nos interesaba rescatar algunos conceptos de su obra "Caminos de elevación", porque en momentos en que los libros denominados de autoayuda pululan, este librito escrito hace ya 63 años, nos brinda pensamientos y reflexiones, algunas de las cuales quisiera compartir, porque sé que transmiten una energía especial para afrontar esta etapa complicada de la vida de nuestra sociedad..

"Sé una armonía. Sé un canto de fe que pasa por el mundo. Sé una sonrisa de bondad y de amor. Sé un rayito de luz y de sol que brille entre las sombras de todas las almas y de todos los odios".

"No seas egoísta. No quieras pasar por el mundo sin hacer nada por los que están a tu alrededor".

Y en otro capítulo Actis refiriéndose a las dificultades que tiene el poner en práctica estos consejos, dice: !Oh entrégate de lleno a la renovación de tu vida! Pon decididamente manos a la obra. Deja a un lado todas las cobardías y miserias y elévate..."

Y como si viviera estos momentos, manifiesta más adelante: "Hay demasiada hojarasca. Sobreabunda la movilidad, la inconstancia, la fatuidad en los espíritus".

"Se siente una vaciedad enorme en nuestro siglo de colorido y movimiento. No hay consistencia, reina un amorfismo inmenso, fruto sin duda de esa ligereza pedantesca que nos ahoga"

Pensando en los que se entristecen y angustian porque no se destacan dentro del marco de la pedantería y soberbia que a veces rodea nuestras vidas, Actis nos alienta: "¿Te apenas porque no deslumbras, porque no eres una inteligencia descollante, ni un sol, para los demás?...

"Por poco te entristeces. Los soles casi no existen, son dignos de admiración, pero nada más..."

A veces hace falta el testimonio de los humildes y pobres de espíritu, para que quienes nos rodeen se sientan acompañados y estimulados, Actis lo refleja cuando nos dice: "!Cuántos tal vez esperan que te levantes para seguirte ! ... ! Cuántos buscan un ejemplo que los estimule y anime!"

Ya casi finalizando su trabajo, don Luis -cuando lo escribió tenía 30 años- nos deja la siguiente reflexión, de vigencia plena en momentos en que la solidaridad parece ser una virtud escasa en esta sociedad de consumo: "Ofrece tu vida en aras de un sublime apostolado... Nada más divino que el darse a los hermanos, en la pródiga siembra de una misión de bien."

Así fue su vida, la que recordamos desde esta columna de Tiempos, porque no sólo fue mi gran amigo y padre espiritual, lo fue de varias generaciones de tandilenses. !GRACIAS DON LUIS!

Museo Municipal de Bellas Artes

Los números de Telefónica

La importancia que ha tenido la muestra de TELEFONICA ARGENTINA no siempre llega al conocimiento de los ciudadanos. Telefónica expuso en el Museo de Bellas Artes de nuestra ciudad la muestra que recorre todo el país, finalizando en España, con obras de jóvenes artistas argentinos que de ésta forma se vieron apoyados por un emprendimiento privado.

Por la salas del Museo del Museo Municipal de Bellas Artes, pasaron 600 personas, un número importante en este tipo de manifestación artística, los cuales tuvieron la oportunidad de votar por la obra que lo acercara más a su gusto arrojando éstos resultados:

Andrés Compagnucci , con "Interior del Colectivo II" , lo votó el 29 % de los concurrentes

Daniel Kaplan, "Galpón" ,con un 21%

Fernando Canovas "Lo que está arriba es como lo que está abajo" 15%.

"Interior del colectivo II", el óleo sobre tela (110 x 140 cms.), pintado por Andrés Compagnucci. La obra más votada por el público tandilense.



INTERNET Primera guía interactiva de Tandil

Más cerca del mundo

Un emprendimiento privado local convertirá a Tandil en un integrante más de ese fascinante mundo llamado Internet. Es la primera guía interactiva de turismo, industria y comercio que pondrá a la ciudad más cerca del mundo.

"Tenemos la satisfacción de presentarle el folleto turístico, comercial e industrial más avanzado que haya tenido Tandil en su historia". Cuando Jorge Bruno -titular de la agencia publicitaria local Nexo- lanzó la propuesta el auditorio lo miró con sorpresa y hasta con incredulidad. La escena fue hace pocos días, durante la presentación en sociedad de "Tandil al mundo", la primera guía interactiva de turismo, industria y comercio que a fines de marzo convertirá a la ciudad en una integrante más de ese gran mundo llamado Internet.

Jorge Bruno.

La creación de una completa guía digital de Tandil se gestó a partir de la idea de dos programadores locales -Eduardo Charlone y Alejandro Theill-, quienes se integraron con Nexo y con Inter Net Tandil, que conduce Victoriano Irigoyen. De fácil y sencillo acceso, la "página" de Tandil ofrecerá a los 60 millones de usuarios en todo el mundo un amplísimo abanico de información que le permitirá conocer historia y presente de Tandil en todos sus aspectos.

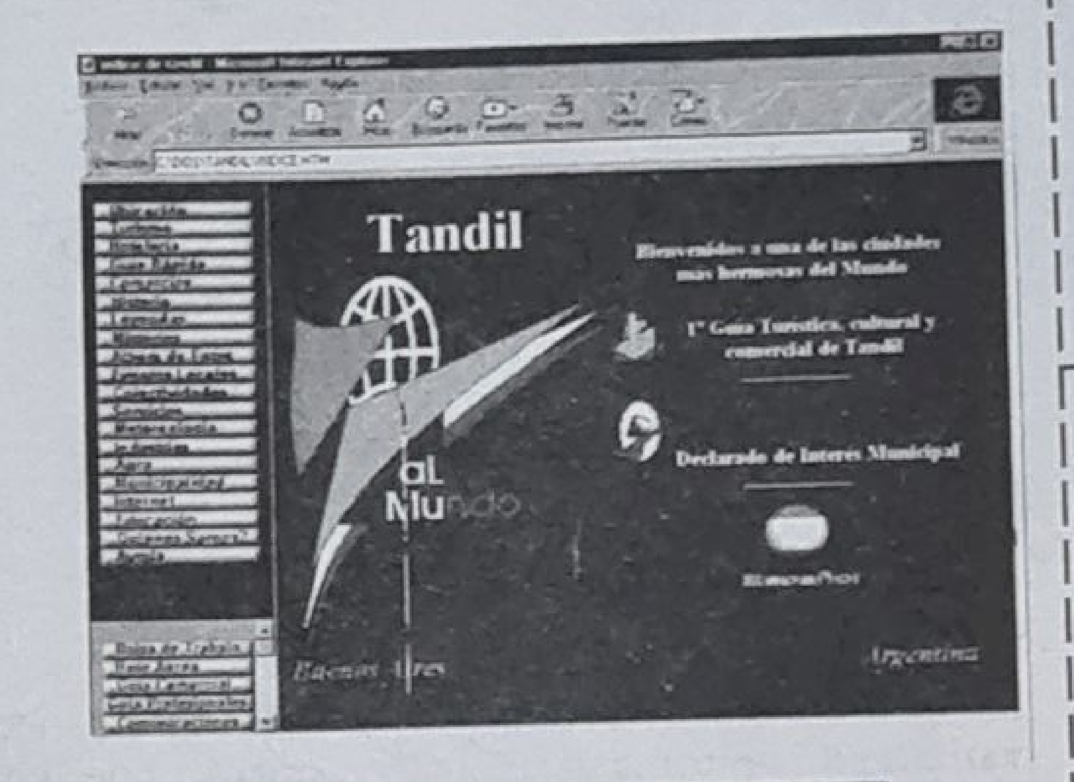
Ubicación geográfica mundial, rutas de acceso, historia lugareña, hotelería, comercio, paseos, deportes, espacios culturales, instituciones bancarias, clubes, circuitos turísticos, leyendas, colectividades, servicios, economía, población, gastronomía, clima, fotografías, son solo algunas de las secciones que todo usuario de Internet encontrará cuando desde su computadora accione la dirección electrónica "www.tandil.com", la que figurará en los distintos buscadores temáticos que integran la gran red.

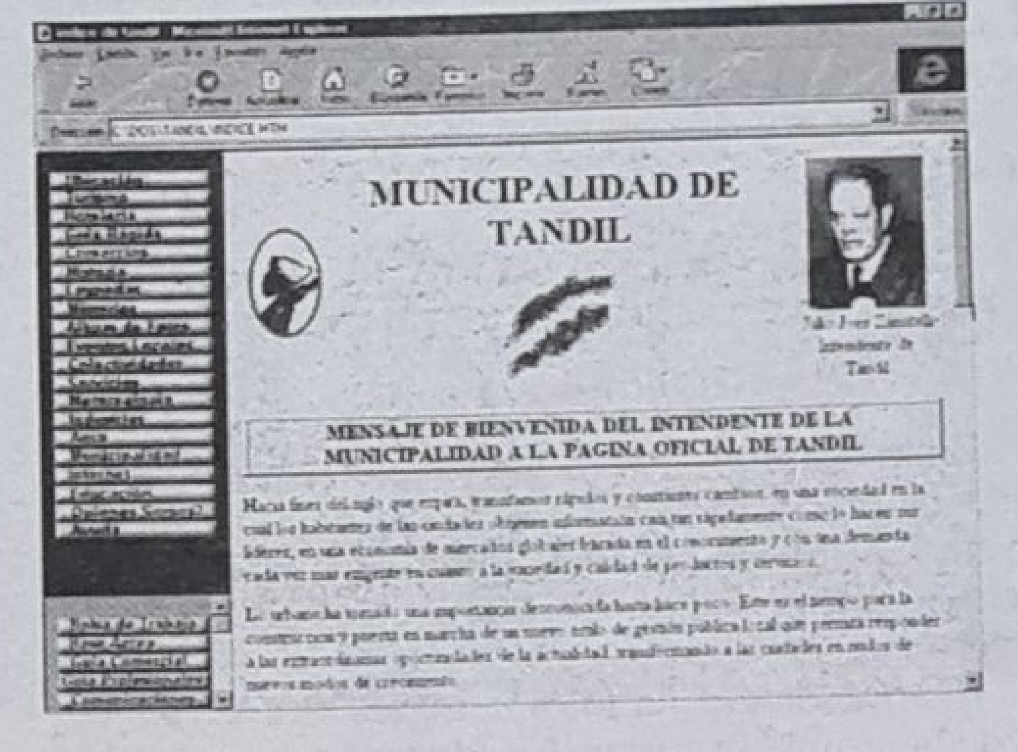
Una de las páginas más fuertes de la guía es la destinada a las empresas, que tendrán la posibilidad de figurar de distintas maneras según la categoría que suscriban y que van desde la mención del nombre, dirección, teléfono y detalles complementarios (15 pesos mensuales) hasta la presentación de una página propia incluyendo imágenes color, fotografías, planos de acceso, comentarios y logotipo en tres dimensiones (60 pesos).

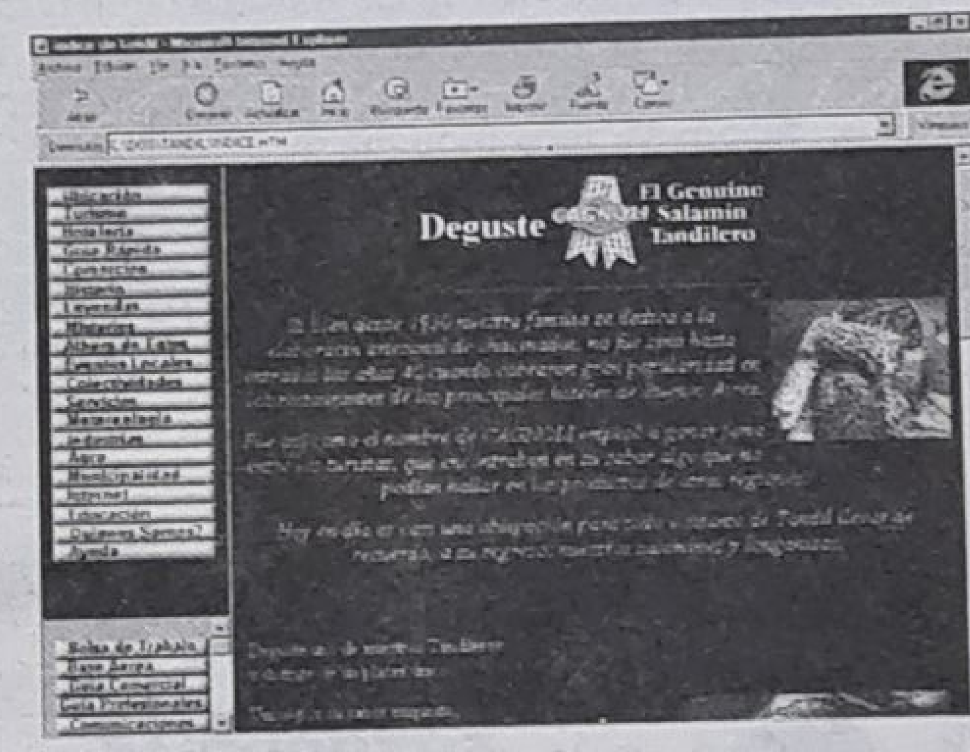
Por su parte, el Municipio tendrá su propia página en la guía. Allí, la comuna abundará no solo en información sobre la historia y la conformación institucional del estado municipal sino que desde su página interiorizará al resto del mundo sobre los proyectos de obras y servicios públicos y también sobre las posibles inversiones que pueden concretarse en nuestra ciudad.

Según define Bruno, la guía "ofrece al comerciante, al empresario y al industrial de Tandil la mayor posibilidad en la historia de la ciudad de salir al mundo a un costo muy bajo. Todo esto girando en torno a los beneficios turísticos que puede traer para Tandil".

J.F.









Una secuencia de algunas páginas de la guía interactiva de Tandil: la presentación; la página de la Municipalidad, un fascículo propio -en este caso de Frigorífico Cagnoli- y la relacionada a la industria local.

MEDIOS "Algo para escuchar"

Cinco años en el aire



Marcelo Rosso en los estudios, durante uno de sus programas.

Desde 1992, Marcelo Rosso conduce "Algo para escuchar", programa radial de interés general que comenzó en Oasis F.M. y hoy se emite por F.M. Top. Según cuenta Rosso, **"fue el domingo 8 de marzo de 1992 cuando salimos al aire por primera vez, con el lógico temor del debut. La propuesta era extraña en aquel momento: una programa con información y comentarios no era común en emisoras de Frecuencia Modulada. Después de dos años dejé Oasis y llegué a Top, donde vamos a cumplir tres años el próximo 11 de abril"**.

La buena música es la base en que se sostiene el ciclo, ya que **"matizamos nuestras opiniones con música variada, fundamentalmente del gusto del oyente y del mío. Hay muchos temas de los años ´70 y ´80, también algo actual pero sobre todo una propuesta para el recuerdo"**.

Entre otros colaboradores, Rosso recuerda a **"Manuel Daneri, Sergio Sicardi, Miguel Baldovino, Walter Lazarte, Luis Conti, Jorge Fernández, Javier Aldassoro, Cristian Sanchez y Nacho Lacovara; entre otros. Desde enero último se sumó José Luis Monzón para darle otra dinámica al programa"**.

"Algo para escuchar" sale al aire de lunes a viernes de 15 a 19, con comentarios, información y la más variada propuesta musical. El conductor dice que **"empecé con cinco o seis cassettes y dos discos. Hoy tengo setecientos cassettes y compacts, porque trato de completar mi discografía en beneficio del programa"**.

Lenguas modernas

En la Secretaría de Extensión de la Universidad Nacional del Centro funcionará el registro de Inscripción en los cursos de Inglés y Francés que este año dictará la Escuela de Lenguas Modernas instituida en el ámbito universitario.

El aprendizaje del idioma inglés estará a cargo de la profesora Analía Gandur, en tanto que el francés correrá por cuenta de María Rosa De Miguel. La Dirección de la Escuela es ejercida por la profesora Mónica Falugue de Pugliese.

La inscripción se hará desde el 17 al 21 del corriente mes, siendo el servicio de libre acceso y arancelado con descuento para estudiantes, comprendiendo desde el nivel elemental hasta el de avanzado.

Tiempos **de Tango**

Alberto Mastra

Músico, Guitarrista, Autor, Compositor.

Su nombre verdadero era Alberto Mastrascusa, y había nacido en Montevideo (Barrio de La Aguada) el 9 de noviembre de 1909, falleciendo en la misma ciudad el 10 de abril de 1976.

Apodado "Carusito" o "El zurdo", fue el inspirado creador de temas populares de perdurable valor, los que lo sitúan merecidamente dentro del selecto grupo de los grandes compositores rioplatenses. Se calcula que fue autor de más de 400 títulos de distintos géneros, con prevalencia de tangos, milongas y candombes.

Alberto Mastra fue un singular e irrepetible personaje de la bohemia montevideana, que vivió parecidas inquietudes artísticas y de vida con otros grandes en ambas orillas del Plata, y residiendo por largas temporadas en Buenos Aires.

Fue un guitarrista de excelente técnica que, a despecho de su condición de zurdo, no cambió la disposición del encordado, lo que además de resultar llamativo, provocaba admiración entre otros afamados intérpretes del instrumento.

En 1933 formó el primero de sus célebres Tríos, al que denominó "El Trébol", y con el que en Buenos Aires actuó en radio, locales nocturnos y realizó giras por el interior argentino.Tres años más tarde conformó su segundo conjunto, llamado "Trío Mastra", con él mismo como guitarrista y cantor, Alejandro de Luca y la que sería su esposa Josefina Barroso, efectuando una serie de presentaciones en Radio El Mundo. Pronto fueron contratados para realizar una gira por distintos países de Sudamérica, y de regreso a Buenos Aires grabaron para el sello RCA, el candombe EL VIAJE DEL NEGRO, LA POLQUITA DE JOSE y la canción SE VA LA CARRETA, todas obras debidas a la inspiración de Mastra.

Las composiciones que le dieron justa y amplia fama durante la década del '40 fueron, entre otras, las milongas MALDONADO (1939), CON PERMISO (1942) y MIRIÑAQUE (1947).

Su tercer Trío es de 1948, y con él visitó países de la costa del Pacífico, para retornar a Montevideo en 1949 para actuar en Radio América de la vecina orilla. Pero su condición de trotamundos lo llevó nuevamente a recorrer distintos escenarios de América, para recalar, ya en forma definitiva en Montevideo, hacia 1953. En ese año compuso UN TANGO PARA ESTHERCITA, dedicado a su entrañable amigo Aníbal Troilo, y que éste llevara al disco TK con la voz de Raúl Berón.

Entre los años 1956 y 1969 efectuó grabaciones en canto y guitarra para los sellos montevideanos SONDOR y ANTAR TELEFUNKEN, con el concurso del guitarrista Martín Torre y del contrabajista Arturo Gallucci. Lamentablemente, esos registros son bastante difíciles de conseguir.

Alberto Mastra fue un artista que supo interpretar fielmente en su obra autoral la nostalgia del pasado y las vivencias tan especiales de las dos grandes capitales del Plata, a través de composiciones que tuvieron muy buena acogida entre grandes intérpretes argentinos, como Aníbal Troilo, Pedro Láurenz, Francisco Canaro, Edmundo Rivero, Nelly Omar, Roberto Goyeneche o Angel Vargas.

Además de los títulos mencionados, le pertenecen los tangos FATALMENTE NADA (con Manuel Sucher), SOLO UN HOMBRE, MI VIEJO EL REMENDON, DESPUES DEL GRIS (con Edelmiro D'Amario), HARINA AMARGA, POBRE VIEJO, AGUANTATE CASIMIRO, las canciones SOY ORIENTAL, NO LA QUIERO MAS, BONJOUR MAMA, HE CUMPLIDO MADRE y las milongas SEÑORA MONTEVIDEO, ASI FUI YO, LA FULANA, EL PELUQUERO, ZANJONES y CON PERMISO,

Hasta el sábado.

Miguel Miqueo

DEPORTES

ROBERTO SALVI



Loco por el básquet

Carlos Zulberti es un obsesivo de su tarea: dirigir a la Primera de Independiente y llevar a su equipo a niveles más altos. Para ello, afirma, debe luchar con la indiferencia de los grandes empresarios tandilenses, siempre alejados de la idea de apoyar al deporte local.

Fernando Uranga

La suya es una casa en la cual vive el básquet. Los platos con nombres de equipos de la NBA cubren parte de las paredes, mientras "Magic" Johnson nos mira desde su altura en una foto de tamaño natural. Si hasta Bugs Bunny juega con una pelota anaranjada desde la corbata de Zulberti, en las noches de partidos. En la pantalla, el video de uno de los últimos juegos de Independiente. Buena excusa para empezar la charla con su entrenador, que explica sus técnicas de trabajo.

"Mirar videos me sirve para corregir los errores, sobre todo las situaciones defensivas en las cuales fallamos. Observando las situaciones ofensivas que el rival no supo contrarrestar también se pueden sacar conclusiones positivas y repetir esas jugadas en los próximos partidos.

Este es un deporte mecanizado, mucho más lógico que otros como el fútbol. Acá si falla uno de los cinco que está en la cancha te convierten o se te complica el partido. A diferencia de otros deportes, en el básquet el jugador no puede dejar de lado las indicaciones que le da el entrenador.

Con este equipo hace cinco meses que estamos trabajando y eso se nota. Del plantel del año pasado cambiamos cuatro jugadores, que es una gran cantidad para este deporte. Se hizo muy complicado, porque los que llegaron lo hacían con ideas basquetbolísticas diferentes a la que tratamos de implementar. Ahora miro los videos de los primeros partidos de la temporada y me quiero morir, cometíamos errores increíbles".

Continúa en la página 24

CARLOS ZULBERTI **Loco por el básquet**

"Si no ascendemos, me voy de Tandil"

Roberto Salvi



El gesto concentrado, la mano que acompaña la indicación. Zulberti pidió minuto en un mal momento de Independiente, y quiere recomponer al equipo.

Viene de la página 23

¿También los técnicos de básquet tienen sus distintas filosofías?

Sí, hay muchas maneras de dirigir a un equipo, pero todos los entrenadores dicen que lo ideal es defender muy duro, correr y ser inteligentes para jugar. Esa es mi idea, pero lo importante es cómo se logra eso. Hay que trabajar mucho para conseguirlo. Al principio de la temporada, nosotros defendíamos medianamente bien, corríamos mal y atacábamos peor; sobre todo por contar con jugadores que todavía no habían asimilado nuestra idea basquetbolística. Hoy defendemos y corremos muy bien, y por momentos atacamos en forma excelente. A esta altura del torneo se trata de que el jugador esté bien física y técnicamente; la parte táctica la mejoramos mucho en la pretemporada y le vamos agregando algunas cosas nuevas. En cuanto a la parte sicológica, un equipo tiene que estar preparado para afrontar los malos momentos, cuando llegan las derrotas.

Entre otros trabajos, a la mañana hacemos sesiones de pesas y lanzamientos desde distintas posiciones. Los jugadores están tirando entre 200 y 500 tiros diarios, dependiendo de la cantidad de días que tengamos entre partido y partido.

¿Qué importancia tuvo el trabajo hecho durante el verano?

Fue fundamental haber estado entrenando desde el 3 de enero. Durante esos días, los jugadores me veían hasta en la sopa, pero logramos cambiar la mentalidad, la parte física y la parte táctica. Laburamos con todo durante veinte días, pero es la única manera de lograr buenos resultados.

¿Cuál es el techo del rendimiento de Independiente?

No lo sé. Estamos en un nivel muy alto, que yo creía que íbamos a alcanzar recién en la etapa de play off. Se puede mejorar tanto en defensa como en ataque. La prueba de nuestro progreso es que Merchant en los primeros partidos estaba metiendo menos de 20 puntos y ahora está arriba de los 30, salvo en el partido con Náutico Hacoaj.

¿En qué medida resulta desequilibrante lo que pueda hacer Merchant?

Es el mejor jugador que hay en esta Liga, eso lo sabemos los entrenadores y jugadores de todos los equipos. Tiene nivel para jugar el TNA o la Liga "A". Pasa que si lo persiguen por toda la cancha, le pegan o no le cobran alguna falta es lógico que se le trabe la cabeza. No diría que puede ganar un partido él solo, pero sabemos que en los momentos cerrados de un partido le damos la pelota y puede definir. Hasta ahora se ha equivocado muy poco y nos ha llevado a ganar varios partidos.

¿El apoyo del público resulta importante?

En todos lados la gente ayuda a ganar partidos. Este año, en Tandil la presión del público se está haciendo sentir y ha sido fundamental para ganar algunos juegos. Cuando vamos afuera nos presionan, nos putean, nos escupen; pero la presión más grande es sobre los árbitros. Es mentira que los jugadores definan los partidos parejos, porque la mayoría de los referis definen en favor del local los finales cerrados. La participación de la gente es parte del espectáculo, como cuando jugábamos los clásicos con Unión y la gente llenaba los gimnasios.

En esta edición de la Liga, la concurrencia tendría que haber aparecido en los primeros partidos, pero tal vez la gente no iba porque recién una semana antes del comienzo de la Liga confirmamos nuesta presencia.

De todos modos, más que la presencia de la gente a mí me preocupa la falta de apoyo de las grandes empresas de Tandil, salvo excepciones. Los políticos y los grandes empresarios tandilenses no aparecieron. En otras ciudades las cosas son diferentes. La gente de Arrecifes está apoyada por una empresa importante y clubes como Náutico Hacoaj, Lanús y Vélez manejan muy bien el básquet; siempre solventados por aportes privados.

¿Cómo aprovecha Independiente el furor que está produciendo el básquet en Tandil?

El provecho no tiene que sacarlo solamente Independiente, sino todos los clubes de la ciudad. Los chicos quieren jugar al básquet. El año pasado, por ejemplo, Ferro convocó chicos para entrenar y en un mes tenía casi cien chicos. En Santamarina pasó algo parecido. Independiente tiene ciento cuarenta chicos, solamente en la escuela de básquet. Nosotros sacamos provecho de lo que generamos, aunque hay que tener en cuenta que para los mayores de quince años empezamos a seleccionar porque no nos sirve tener una gran cantidad si no los podemos atender como es debido.

¿Cambiaste tus actitudes en los últimos tiempos?

En los primeros clásicos con Unión y en los primeros Regionales me peleaba con la gente y con los árbitros. Me cobraban técnico todos los partidos y tenía problemas. Ahora no me obnubilo tanto, pienso más en solucionar aspectos del juego que en los árbitros. Creo que estoy para dirigir un equipo del TNA, porque he cometido muchos errores que me han brindado experiencia. Algunos me han dicho que me ven más tranquilo que antes, pero en realidad es que no manifiesto mi intranquilidad durante los partidos.

¿El equipo que vas a dirigir en el TNA será Independiente?

Este va a ser mi último año en Tandil, a menos que logremos el ascenso. Si no ascendemos, es muy factible que me vaya de la ciudad. Este año tuve dos propuestas para dirigir equipos del TNA y no pude aceptar porque me había comprometido con Independiente. Cuando termine esta temporada, si no ascendemos, estudiaré las ofertas que pueda tener; y si no hay ofertas me quedaré sin trabajar hasta que surja alguna posibilidad en el TNA.

El camino al TNA

El Torneo Nacional de Ascenso es la segunda categoría del básquetbol argentino, y es la división a la cual puede llegar Independiente. En la actualidad se está jugando la segunda fase de la Liga Nacional "B". Una vez concluída la misma, el 3º enfrentará al 6º y el 4º al 5º, clasificándose los dos vencedores para jugar con el 1º y el 2º.

Los ganadores de esos dos enfrentamientos clasificarán al cuadrangular final, y también lo hará el que se imponga entre los dos perdedores. De ese cuadrangular participará también el representante de la zona Sur. Ese torneo final se jugará por el sistema de todos contra todos, a dos ruedas, y el ganador ascenderá al TNA.



TC Pernía y Acuña, protagonistas

Tandil mandó en Balcarce

El duelo empezó temprano

La tercera serie se definió entre Acuña y Pernía. Fabián comentó que **"tuve la suerte que se quedó Garrido por la rotura de un neumático y por eso quedé primero"**. El Tano dijo que **"la serie se nos complicó y Fabián nos ganó muy bien. Habíamos puesto un set de neumáticos que no iba tan bien como el que teníamos para la final"**.

Al mediodía

La final también tuvo a los tandilenses como grandes protagonistas, pero había dos pilotos que parecían inalcanzables. Pernía comentó que **"hicimos todo perfectamente, pero a Guerra y Urretavizcaya no les podíamos ganar si no tenían problemas"**.



Pernía, Traverso y Acuña, a fondo en la curva. Los tandilenses fueron principales protagonistas de la segunda carrera de la temporada.

Un final emotivo

Tras la deserción de los líderes, los tandilenses quedaron en los dos primeros puestos. Fue cuando Acuña trató de llegar a la punta, y según Pernía **"Fabián manejó muy bien, tanto en la serie como en la final. Cuando veníamos los dos juntos yo tenía la cuerda y en cierto momento pensé que podía haber un roce sin intención, porque yo iba a defender a muerte la cuerda y nos hubiéramos tocado si él estiraba un poco la frenada. No ocurrió esto porque Fabián hizo una maniobra perfecta, es decir que no arriesgó lo que no tenía que arriesgar y pudimos doblar sin tocarnos. En la última vuelta no tuve ni tiempo para pensar que se podía escapar el triunfo. Ni bien tomé la punta miré por el espejo y estaba Fabián soldado atrás. Me di cuenta que era la última vuelta y no tuve tiempo de pensar que la estábamos desarrollando, estaba preocupado en tratar de no dejar ningún agujero y no tener ninguna equivocación. Esa media vuelta pasó muy rápido y cuando salí del puente vi que Fabián se quedó, pude hacer tranquilo la última curva y empecé a festejar desde ahí. Una vez que puse tercera ya supe que llegaba con el envión"**.

El motor del Chevrolet no pudo más, y Acuña comentó que **"igualmente decidí seguir porque sabía que iba a llegar en buena posición, ya que faltaba muy poco. Si no se rompía el motor hubiéramos llegado muy juntos con Pernía, ya que los autos iban muy parejos"**.

Lo que quedó

Después de la victoria, el Tano dijo que **"para la próxima carrera en La Plata estamos tratando de sacar kilos de la parte delantera para pasarlos atrás. Siempre tratamos de progresar y el auto tiene cosas para mejorar, sobre todo en la parte de kilos"**. Para Fabián, la carrera dejó un quinto puesto y un problema: **"de ahora en más hay que empezar de nuevo y ya estamos abocados a armar el motor que va a estar funcionando la semana próxima. Estas cosas nos complican un poco porque nos atrasa todo el trabajo que teníamos previsto en el armado de nuestro propio auto, y seguramente después de la carrera de La Plata nos pondremos a trabajar a full en el auto nuevo"**.

OTROS TEMAS

■ Fútbol
Por el Regional Centro, Tandil recibe a Azul el sábado a las 17,30. El equipo que dirige Rubén Conti es uno de los líderes del torneo. Previamente se enfrentarán las selecciones Sub-15.

■ Clases de ajedrez
La subcomisión de ajedrez de la Sociedad de Fomento Moreno y Arana informa que se dictan clases los días lunes y miércoles a partir de las 18,30.

■ Pelota a paleta
Se dictan clases en el Centro Vasco Gure Etxea, Sarmiento 1079. Los interesados pueden concurrir a ese lugar después de las 17.

■ Fútbol
Por la octava fecha del Argentino "A", Grupo Universitario recibirá a Almirante Brown de Arrecifes. Se jugará en el "San Martín", el domingo a las 16.

■ Atletismo
El domingo, a las 9, se llevará a cabo en Mar del Plata la Asamblea Anual Ordinaria de la Federación Atlética de la Provincia de Buenos Aires. En la misma se elegirá la nueva Comisión Directiva. Estará presente Juan Harkes, Presidente de la Asociación Tandilense de Atletismo y Vice Presidente de la Federación de Provincia (FAPBA).

■ Patín
Clases en el club Gimnasia y Esgrima, los lunes y viernes de 18 a 20.

■ Voley femenino
La subcomisión de ese deporte de Moreno y Arana invita a quienes quieran practicarlo. Los entrenamientos serán los martes, miércoles y viernes de 18 a 20 para las categorías Mayores y Maxi.

■ Gimnasia y caminatas
Los martes y jueves, desde el Hotel Hermitage sale un grupo a disfrutar del aire libre. Los interesados pueden llamar al 25067, de 12 a 14 o después de las 21; o pasar por el Centro Danés de lunes a viernes de 19 a 21. La actividad es para ambos sexos, sin límite de edad.

CLAUSURA

Se viene la quinta

Una nueva fecha del torneo Clausura de AFA se completará el fin de semana, con el siguiente programa de partidos.
Sábado, 21.10: Gimnasia - Independiente
Domingo, 16: Racing - Estudiantes
Gimnasia de Jujuy - Colón
Central - Lanús
Platense - San Lorenzo
Huracán - Ferrocarril Oeste
Unión - Vélez
Domingo, 18.10: Español - River
Lunes, 20.10: Bánfield - Newell's

RUGBY Se impuso a Uncas en la final

El campeón puso su sello

DARDO LOZANO



Uncas y Estudiantes en un pasaje de la disputada final.

Leonardo Pillado

Estudiantes de Olavarría se llevó el "15-15" realizado el fin de semana.

En una final muy disputada el campeón 1996 logró imponer el agresivo juego de forwards que lo caracteriza, siendo en vano los esfuerzos del local por neutralizarlos. El resultado final (5-3) resume lo peleado del encuentro aunque el triunfo de los visitantes fue inobjetable.

Un try en una jugada a la salida de un confuso line, posibilitó a Papalardi marcar 5 puntos, mientras que Turri había puesto al frente a Uncas -penal mediante- lo que decretaba el 5-3 que a la postre sería el resultado final. Dirigió el encuentro Horacio Simón y el mismo fue presenciado por unas 300 personas.

El resto

La fecha comenzó al mediodía disputándose las zonas clasificatorias. Estas fueron zona A: Uncas, Estudiantes de Olavarría y Los Cardos B, mientras que la zona B estuvo integrada por Los Cardos A, Caribú, Azul Rugby y Los 50.

Clasificaron a semifinales Uncas y Estudiantes por la zona A y Los Cardos A y Azul Rugby por la B, clasificando los dos primeros como finalistas.

Calambre

Los integrantes de todos los equipos terminaron muy cansados puesto que esta fue la primera exigencia fuerte de la temporada. Jugadores sin aire, golpeados, etc. se veían por todos lados. Pero lo que seguramente nadie esperaba fue el trance pasado por Carlitos Saligari, quien debía arbitrar la final del torneo. Previamente al pitazo inicial, fue sorprendido por un agudo calambre que a pesar de los masajes recibidos en la mitad de la cancha lo dejó por un largo rato tendido en las tribunas de Uncas y por supuesto sin dirigir. A pesar del momento Carlitos no perdió su humor habitual y hasta respondió a algunas cargadas.

HORACIO SIMÓN

"Defiendo a los árbitros"

Tras la primicia que lanzamos el fin de semana pasado, continuamos investigando lo ocurrido en la última reunión de Comisión Directiva de la URCPBA. Como informáramos, un jugador de Estudiantes de Olavarría agredió al árbitro Mateo Schettino, quien tras elevar el correspondiente informe recibió luego la noticia que, al agresor, se le había aplicado una pena de 18 meses.

En el rugby la agresión física o verbal contra un árbitro, es la falta más grave que se puede cometer. Horacio Simón -presidente de la Asociación de Arbitros de la Unión- estuvo presente en la citada reunión y, al escuchar el fallo, no dudó en presentar su renuncia en forma verbal y retirarse del recinto. Visiblemente ofuscado, Simón dijo a ***Tiempos***: "Yo defiendo a los árbitros y no puedo permitir que a una inconducta semejante se le aplique esa sanción cuando hay antecedentes que indican que por un insulto, por ejemplo, un jugador fue suspendido tres años". Continuando con la charla nos decía que "esto es gravísimo, porque con este fallo como antecedente vamos a entrar a una cancha y no sabremos en qué estado vamos a salir. Realmente no tenemos garantías". Ante la pregunta si el fallo es definitivo, comentó que "aparentemente la CD tratará nuevamente la situación, pero dudo que se modifique". Acerca del futuro dijo que "mi renuncia verbal ya la presenté, la escrita aún no. Pero si no se modifica la decisión la presentaré automáticamente".

Parece dura la posición de los árbitros quienes, con razón, reclaman garantías de seguridad para poder seguir colaborando con el rugby. Esperemos que esta medida sea ejemplar para que los inadaptados pasen sus fines de semana en otro lugar que no sea una cancha de rugby.

La palabra oficial

Tiempos tuvo la posibilidad de consultar directamente al presidente de la URCPBA, Dr. Ricardo Molteni, sobre la situación creada. Al respecto nos aclaró que "la decisión fue tomada sin la mayoría de los miembros del Tribunal de Disciplina y sin que aún se haya recibido el descargo del jugador, esto implica que si bien la pena se puso en consideración fue "Ad Referendum" de la Comisión Directiva de la Unión". Y ésta decidió que "se va a esperar a la próxima reunión, que será en los primeros días de abril, para que el jugador haga su descargo, puesto que tiene tiempo hasta ese momento para hacerlo. De no presentarlo se tratará en forma definitiva. Esta modalidad se da porque la pena superará cómodamente el año de suspensión".

HOCKEY

Triangular en Los Cardos

El pasado fin de semana Los Cardos realizó un triangular en las divisiones quinta y primera en sus instalaciones del Paraje Los Laureles. En esta ocasión los invitados fueron Universidad de Belgrano de Capital y Los 50 de nuestra ciudad. El encuentro realizado el sábado congregó a una interesante cantidad de jugadoras que, acompañadas de una tarde espectacular, deleitaron a los presentes con un juego admirable. Las visitantes se impusieron aunque no sin esfuerzo, demostrando que no es en vano el alto nivel competitivo que tienen.

MARIA SPELOZZO



Asamblea

Se realizó el martes la Asamblea anual de la Federación Tandilense de Hockey. En la misma se trataron diversos puntos, entre ellos la actividad a desarrollarse durante el año. En números sucesivos iremos informando las diversas fechas y torneos de este 1997.

Elsa de Latorre

El pasado fin de semana la familia del hockey se vio enlutada por el inesperado fallecimiento de la Sra. secretaria de la Federación Tandilense de Hockey, Elsa Teresita Arrizabalaga de Latorre. Sin dudas una desaparición física difícil de reparar aunque permanecerá siempre en el recuerdo de quienes tuvieron la dicha de conocerla. A su familia, nuestro más sincero pésame.



Desafío
Torneo Largo

Segunda fecha

Más de uno en punta

Pasó la primera fecha y ya se viene la segunda. Parece increíble pero así es la cosa: hoy mismo esta tabla puede cambiar, pero -mientras tanto- así como la ve, así está. Los Amigos Unidos no de Iraola -campeones de la Pretemporada- arrancaron en punta, pero no están solos. Es más: con el hándicap que da llamar primero, quedaron en la tercera posición. Dicho esto, acá va la tabla, mostrando un panorama muy incierto, como se darán cuenta.

POSICIONES

"Dale Aurinegro"	6
Beatriz Arias	6
Amigos Unidos No de Iraola	6
Javier y Juan I. Mazzola	4
Pablo E. Pasty	4
Juan Fortino	4
"El Discípulo de Ernesto"	4
Antonio Conforti	4
Pablo Fortino	4
Domingo Fortino	4
Luis Solavaggione	2
"Los tres invencibles"	2
Ricardo Ro Che Hil	2
Osvaldo Victorero	2
Lucas Guardia	2
El Ruso	2
Eduardo Negrete	2
Pancho González	2
Mariana	2
Ramón A. Blanco	1
"El Calamar"	0
Carlos Crocheri	0

RESPUESTAS



La fecha que pasó

1. **¡PENAL!:** Avallay es el jugador que cae en el área de Boca y Ovide el defensor que está a su lado.
2. **RIVER-RACING:** Ganó Racing 2 a 1 con goles de Jorge y Rivadero. Daulte convirtió para River, de penal. El partido se jugó el domingo 22 de julio de 1973.

VESTUARIOS

Pitazo inicial

El reloj daba las diez cuando Javier Mazzola se convirtió en el primero en salir a la cancha. Embocó dos de las tres respuestas y se despidió, no sin antes pedir que **"pongan que me ayudó mi hijo, Juan Ignacio"**.

Del fútbol al T.C.

Un minuto después llamó Pablo Pasty. En realidad, había querido salir a jugar un rato antes, cuando se enteró que el horario de comienzo del partido no podía modificarse. Su apuro tenía justificación: **"me voy a Balcarce a ver el triunfo del Zorrito Acuña"**. Otra vez será.

El tiro del final

El reloj marcaba las 19,45, todo parecía llegar a su fin sin mayores novedades, cuando -de golpe- al mejor estilo Tchami, entró a la cancha Ramón Blanco. De los tres que tiró embocó solamente uno y, casi como una disculpa, dijo: **"¿Qué querés?, si recién llego del trabajo"**. -**"¿¡Cómo qué querés?!"**, se ofuscó Castrilli, y ahí nomás casi lo adorna con la roja. Finalmente primó la cordura y -sobre la hora- el jugador se fue con un puntito en el bolsillo.

Aquí estamos, una vez más -amigo lector- para poner a prueba su memoria futbolera. En esta segunda fecha usted se encontrará frente a dos situaciones: **una jugada y un partido**. De la primera le pediremos dos nombres, y del partido un pronóstico. Antes de que se le haga agua la boca le recordamos dos cosas: el Desafío se juega **solamente el sábado**, y los que llamen en el turno que va desde las **10 hasta las 14** obtendrán **dos puntos** por respuesta correcta. Los que lo hagan desde las **18 hasta las 20**, solamente **uno**. Aclarado esto, lo esperamos en el **4-2573** para darle lo que usted se merece (si es que se merece algo).



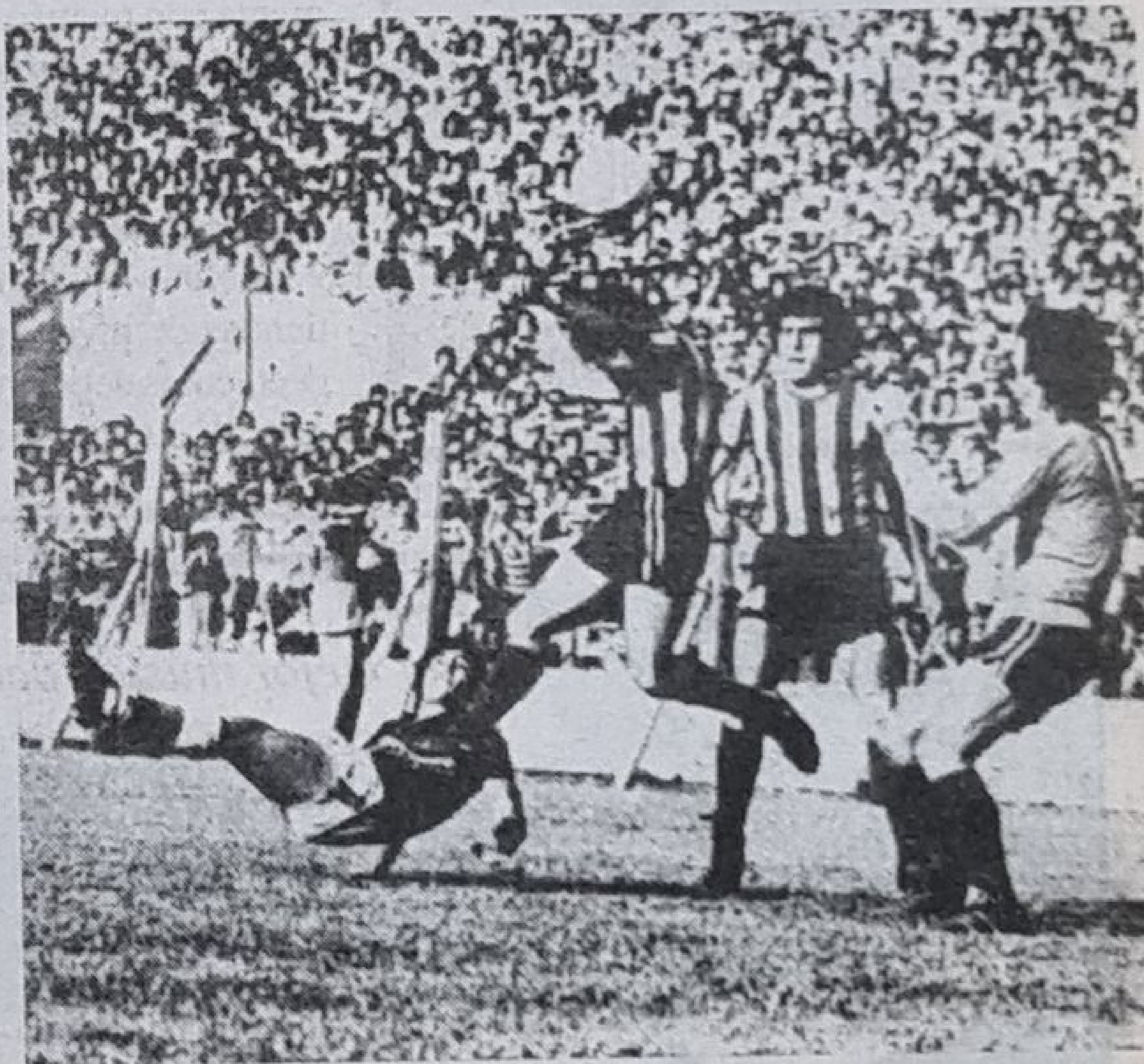
1 A LA CARRERA

Estamos en un partido que -obviamente- no le vamos a decir cuál fue. La pregunta en cuestión, y sin mayores trámites, es la siguiente: **¿Quién es ese jugador que aparece a la izquierda de la imagen, y quién el que aparece atrás?** Si cree que ya lo tiene le damos un consejo: medítelo un poco más. Nosotros sabemos por qué se lo decimos.

2 PRONOSTICO

En la cancha de Newell´s, los clásicos rivales de Rosario se enfrentan con un marco multitudinario. Dos equipos poderosos, encumbrados en la tabla de posiciones, y la pregunta de siempre: **¿quién fue el ganador, si es que lo hubo?**. Las formaciones fueron las siguientes:

Newell´s	Central
Carrasco	Ferrero
Rebbotaro	J. González
Pavoni	Pascuttini
Sperandío	D. Killer
Ortiz	Burgos
Picerni	Aimar
Berta	Mancinelli
Ribecca	Zavagno
Danguise	Bóveda
R. Rodriguez	Kempes
Robles	Pellegrini
DT: J. C. Montes	**DT: J. De León**

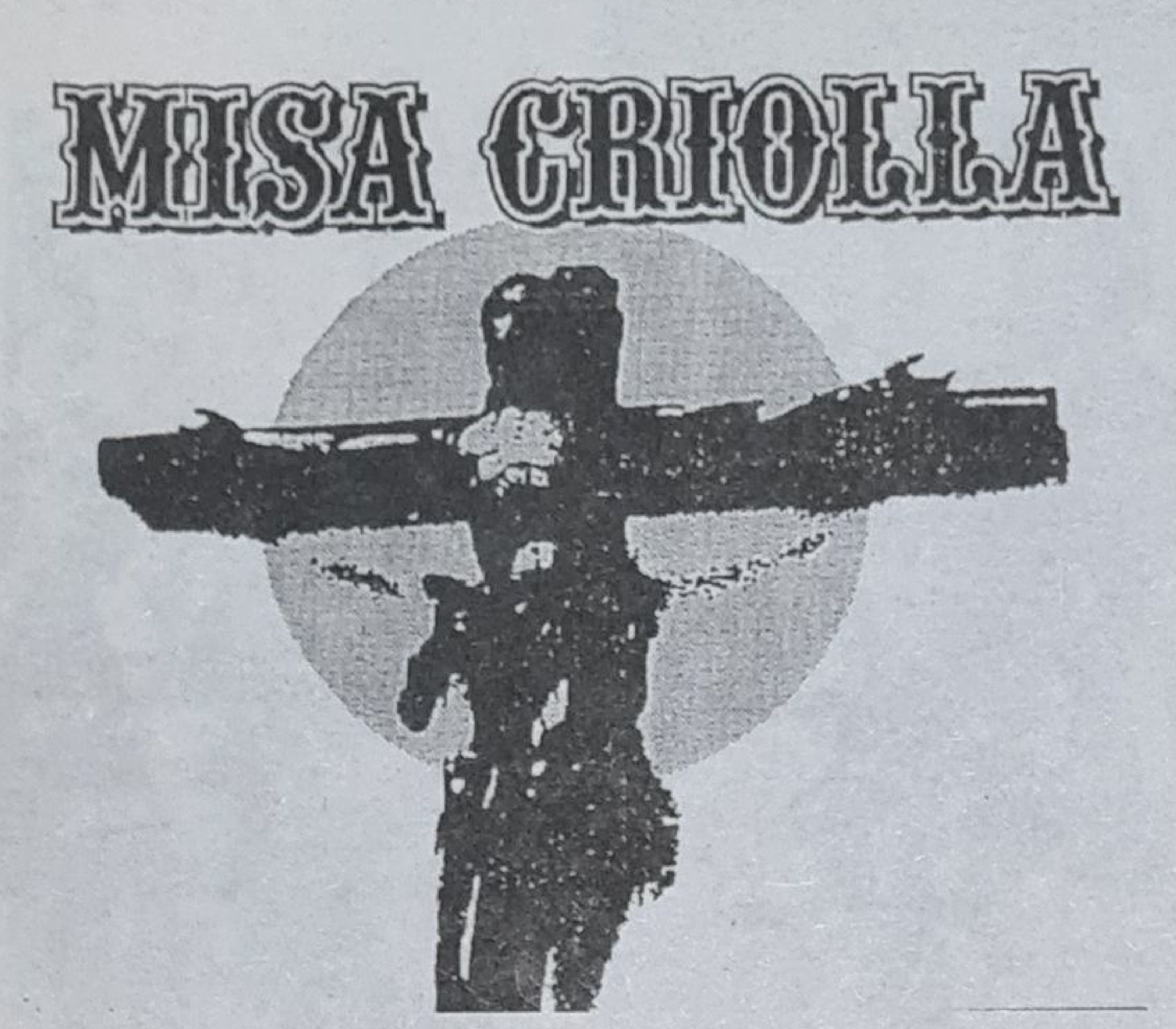


Picerni que intenta de chilena. El colorado Killer que se interpone. Al final...

Dónde

La guía del fin de semana

Anticipo I



SEMANA SANTA. Una vez más Semana Santa en Tandil contará con dos importantísimos conciertos que brindarán los días 27 y 28 de marzo auspiciado por la Secretaría de Cultura de Tandil y la extensión Universitaria de la UNCPBA.

Carlos Mansilla, destacado cantor y compositor local, el grupo vocal Surcanto, consagrados como revelación en el festival del Ternero del pasado año en la ciudad de Ayacucho y el Coro Universitario de Tandil, dirigido por el Maestro Bernardo Moroder.

Este espectáculo, presentado tambien en años anteriores, obtuvo un alto prestigio tanto por la calidad de la obra como por la cantidad de público asistente.

Completarán el espectáculo, Juan Carlos Echeverry en Guitarra y charango, Mariana Presa en teclado y Pepi González en bajo.

Día: 27 y 28 de Marzo. **Lugar:** Salón de actos Escuela Nº1. **Hora:** 21

Cine

Doble programa con un estreno

ALFA. El club de las divorciadas (20:40 hs). El lema es: "menos el anillo, quédense con todo ...."

Comedia musical con Diane Keaton,Bette Midler y Goldie Hawn, para una de las mejores películas del año. tres historias reales que se pueden vivir en cualquier lugar del mundo. Mujeres al ataque tanto para conquistar hombres mayores de sólida posición económica, como para "cobrarse" lo que les pertenece después de haber ofrecido sacrificio, tenacidad y sobre todo la juventud.

El callejón de los milagros a las 22:30 (sábado y domingo 18:40 y 22:30 hs)

Una joya cinematográfica de estreno con la participación de Salma Hayes

Matiné infantil (sábado y domingo 14:30 y 16:30) **Space Jam, el juego del siglo**con Michel Jordan y Bugs Bunny

Entradas: Universitarios, socios de Santamarina y menores $4.-

Viajes

"Cidade maravilhosa"

RIO DE JANEIRO. Mas allá de sus problemas económicos, el encanto de la ciudad se mantiene inalterable. Bahías, playas, montañas, y una atmósfera festiva hacen de Río una de las más bellas ciudades del planeta.

La ciudad debe su nombre a un error, ya que los primeros conquistadores creyeron haber encontrado la entrada a un gran río. La fecha era el 1 de enero de 1502 y por eso bautizaron el lugar Río de Janeiro.

Dotada de condiciones que la hacen única, Río recibe durante todo el año turistas de los mas diversos destinos. Ubicada sobre el trópico de Capricornio y bendecida por un especial clima tropical, posee además una infraestructura turística de primer nivel que se complementa con recursos naturales espectaculares entre los que se destacan sus playas, como por ejemplo Ipanema y Copacabana, por citar dos de las más famosas

La ciudad vive un ritmo vertiginoso, y en ella conviven shoppings centers y tiendas de nivel mundial, junto con espectáculos deportivos y culturales que se dan allí a toda hora.



Tan característicos de Río como el Cristo Redentor son los fuegos de artificio que reciben cada año y que son una excusa más que atrae miles de turistas. Las playas de Leblón y Barra de Tijuca son las preferidas por el Jet Set y los amantes del surf.

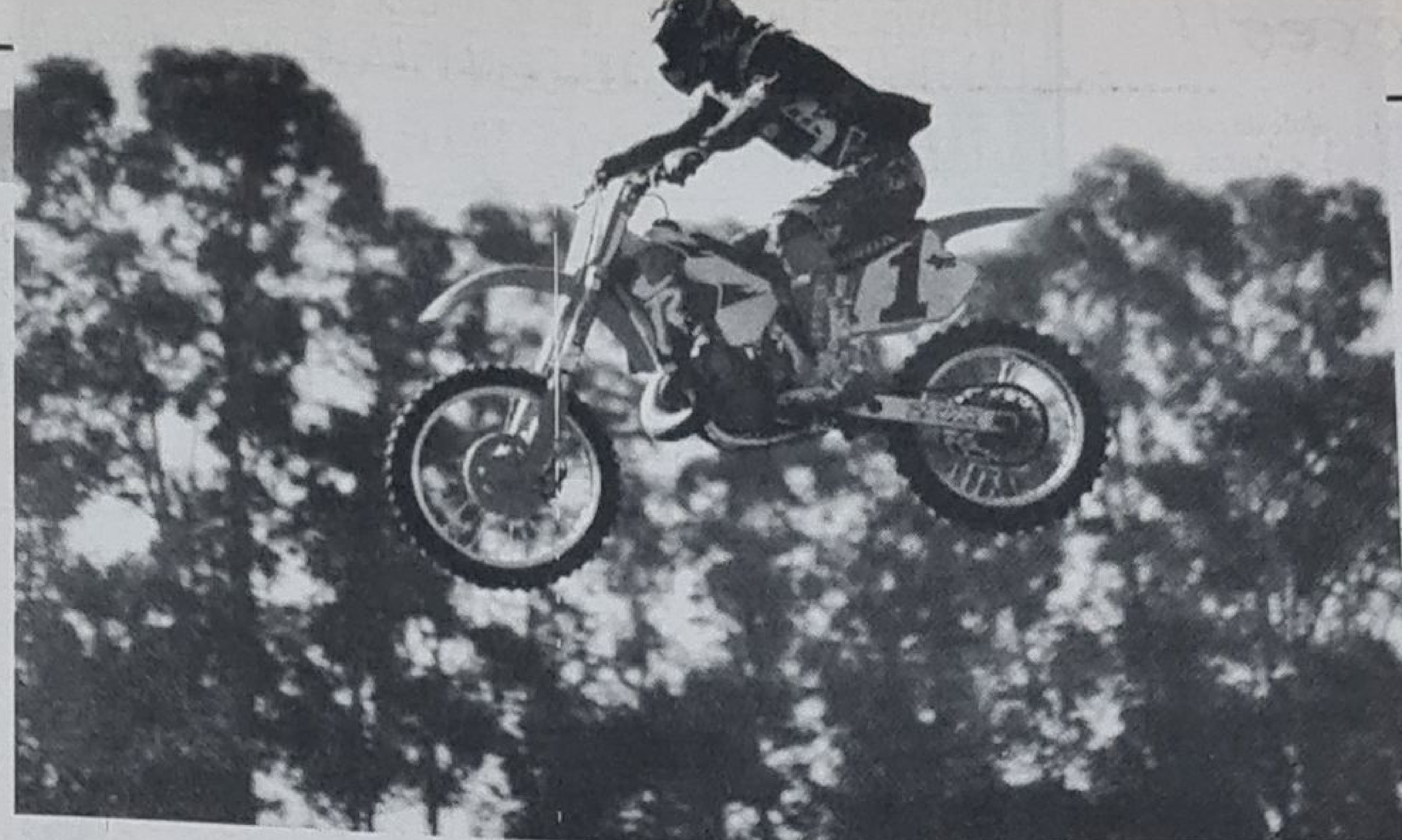
Productos típicos brasileros, mas allá del coco y la caipirinha, son los churrascos y la feijoada, dentro de una impactante variedad de comidas y sabores que ubican a la gastronomía nativa en un lugar de privilegio.

Entre las principales atracciones de Río están el Pan de Azucar y el Corcovado, obras cumbres de la naturaleza que gozan de la ventaja de ser de fácil acceso para los turistas que en gran número se dan cita allí. El Jardín Botánico, la Floresta de Tijuca, la Bahía de Guanabara, y la isla Paquetá son otros puntos de gran interés.

El hombre ha creado para Río grandes recursos hasta convertirla en capital cultural de Brasil, destacando los museos naturales y de arte. Pero en la llamada "ciudad de fiesta" se resalta una característica: nunca duerme. No es necesario hacer un gran programa para las noches, ya que estas se inician con la puesta del sol y se extienden hasta la mañana siguiente.



Deportes



Javier Roncagliolo, campeón provincial 1996, en pleno vuelo.

MOTOCROSS. Comienza el campeonato provincial de motocross y el escenario elegido es Tandil. La organización de la competencia estará a cargo del Moto Club local y de la empresa Racing Production Motorcycles.

Correrán las categorías 4 tiempos juniors, 4 tiempos senior, juniors 125 c.c. y senior hasta 250 c.c., con los mejores exponentes de la provincia y la presencia de destacados valores locales. Un espectáculo para presenciar en familia y disfrutar de un domingo diferente.

Día: Domingo 16.

Hora: La primera largada será a las 13, previéndose el comienzo de la última competencia para las 17.

Entradas: Mayores $5 y menores gratis. **Lugar:** Circuito del Tandil Moto Club, El Tropezón.

Amplificación y sonido: MEGA.

Libros

NOVEDAD.*El Holocausto y una historia de amor*, publicado recientemente por *Emecé*, relata uno de los tantos episodios conmovedores vividos por Simón Wiesenthal, quien ha sido siempre implacable en la persecución de los dirigentes nazis dispersos por el mundo.

Nada los detiene en su obsesión por llevarlos a juicio y hacerles pagar sus culpas. He aquí la historia de dos sobrevivientes judíos que persuadieron a Wiesenthal para que persiguiese a un odiado criminal que había sido formalmente identificado.

Utilizando los nombres ficticios de Werner, Max y Helen, el propio Wiesenthal relata la historia excepcional, capaz de trascender el horror de los crímenes del holocausto.



(gentileza Librería Don Quijote)

Conferencia

DERECHOS HUMANOS. Se presentará en Tandil la Hermana Marta Pelloni, perteneciente a la entidad "Red Nacional contra la Impunidad por el Esclarecimiento y la Justicia", junto a Elías Newman, Abogado y Licenciado en Ciencias Sociales y a Alberto Morlachetti, Sociólogo y Director del programa "Pelota de Trapo".

La conferencia se realizará el viernes 21 de Marzo a las 20:30 en el Aula Magna de la Universidad Nacional del Centro, organizada por la Asociación Tandil por los Derechos Humanos, la misma tendrá como tema principal " Las Consecuencia de la Impunidad"

Día: 21 de marzo

Hora: 20:30

Lugar: Aula Magna de la Universidad

VIDEOS

Los más alquilados

✓**Misión Imposible**
Tom Cruise-Jon Voight
✓**Tiempo de matar**
Sandra Bullock-Samuel Jackson
✓**La Roca-Acción**
Sean Connery-N.Cage
✓Tin Cup-Juegos de pasión-Romántica
Kevin Costner-Don Johnson
✓**La verdad desnuda Suspenso**
Richard Gere-Laura Linney
✓**Poderosa Afrodita**-Comedia
Woody Allen, F. Murray Abraham
✓**Despabílate amor**
Carío Grandinetti - Soledad Silveyra
✓**El día de la Independencia Ciencia ficción**
Bill Pullman-Jeff Goldblum
✓**Drácula, muerto pero feliz**-Comedia
Leslie Nielsen, Peter Mac Nicol
✓**Twister-Aventura**
Helen Hunt-Bill Paxton

Crítica

Poderosa Afrodita ("Mighty Aphrodite")



Dichosamente inexorable, casi como el cambio de estaciones, esto es la película anual de Woody Allen, un artista regular y fiel a sus convicciones estéticas, esa personal mixtura de preferencias neoyorquinas, bastante nostalgia e inspiraciones clásicas. Poderosa Afrodita (1995) es su burlón homenaje a la tragedia griega, inclusive con un coro que advierte a Woody/Lenny que los dioses o los propios errores humanos pueden perderlo. Casado y con un niño adoptivo, Lenny lo creerá un genio, al punto que cometerá la imprudencia de buscar a la madre biológica. Nada saldrá como se planea, algo así como la vida misma...

Dirección: Woody Allen
Protagonistas: Woody Allen, Helena Bonham-Carter, Mira Sorvino, Claire Bloom.
Duración: 95'

OTROS TEMAS

Grupo Scouts

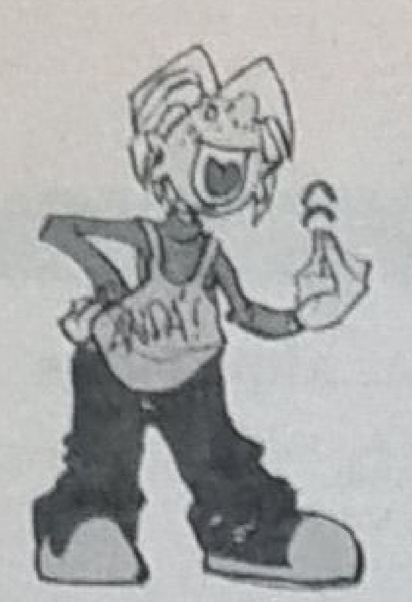
El grupo Scouts de la Capilla Nuestra Señora de los Dolores se reúne los sábados de 14:30 a 17:30, con ese motivo invita a chicos que tengan entre 7 y 13 años a que se acerquen a Venezuela 366.

Fotografía

Continúa la inscripción para el curso de fotografía que dará comienzo el 15 de marzo en las instalaciones de la cooperativa "El Hormiguero". Este curso práctico- teórico tiene por objetivo formar artistas y profesionales y facilitar el manejo de quien posee una cámara fotográfica.

El mismo será dictado por Ernesto Fernández, de reconocida solvencia artística, profesional y didáctica. El curso durará tres meses y las clases serán dadas los sábados de 18 a 20.

Para informes e inscripción dirigirse a Paz 440 o telefónicamente al 2-6459.



No lo creo!!

Esta es una sección increíble de cosas inauditas (jamás oídas), extrañas, e insólitas (no acostumbradas).
Se dice que son verdad, aunque algún incrédulo cuando las lea pueda llegar a decir...
NO LO CREO!!

UNA TRAMPA DE LOS ANTIGUOS EGIPCIOS

Un grupo de escolares egipcios descubrió en las afueras de la ciudad de Aba-Zaabal un escondite de la época de los faraones. Su entrada estaba bloqueada por un jarrón de arcilla, con dibujos que representaban personas y animales. Los niños abrieron el jarrón sin dificultad y de él salieron despedidos varios objetos oscuros totalmente disecados. Al ser investigados se descubrió que eran restos de escorpiones de gran tamaño.

La intención de los dueños del escondite había sido que los ladrones potenciales, al abrir el jarrón, fueran mortalmente picados por los escorpiones. Y para hacer más fácil la salida de éstos, en el jarrón había montado un resorte que funcionaba al abrirse la tapa.

Si Ud tiene alguna anécdota para contarnos, puede hacerlo. Ponga en un sobre la anécdota con sus datos personales: nombre, dirección, teléfono, Nro y tipo de documento y en el sobre escriba:
SECCION NO LO CREO - TIEMPOS TANDILENSES
SAN MARTIN 595, 7000 TANDIL.
Ahora Ud. también puede contarnos su anécdota por teléfono, llamándonos al 4-2573

El Tata — Por Padal

CHILAVERT DIJO QUE TIENE MIEDO DE QUE LE PEGUEN UN TIRO, TATA!
...ES QUE... DÍGAME LA VERDÁ... A ESTA ALTURA DEL PARTIDO, ESO SUENA INCREÍBLE!
...¿QUE CHILAVERT DIGA QUE TIENE MIEDO?
NO... QUE NO LE HAYAN PEGÁU UN TIRO!

Pico Sanzone — Por Padal



HOROSCOPO


ARIES(21 marzo-21 abril)
Recuperará el protagonismo en las actividades grupales de las que participa. Sus dudas en el campo afectivo se despejarán rápidamente.


TAURO(22 abril -20 mayo)
Recibirá la calidez que está necesitando para sentirse mejor. Sus relaciones afectivas se consolidarán definitivamente.


GEMINIS(21 mayo -21 junio)
Los contactos que realizó comenzarán a dar los frutos esperados. No tema afrontar los nuevos desafíos que se le presentan.


CANCER(22 junio -22 julio)
Aquellos conflictos que creía superados pueden volver a aparecer en cualquier momento. No será fácil dejarlos de lado definitivamente.

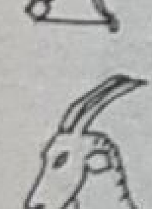

LEO(23 julio -21 agosto)
Tenga en cuenta que hay quienes esperan su cuota de serenidad para superar sus problemas. Ayude a aquel que lo necesita.


VIRGO(22 agosto -22 septiembre)
Aproveche las condiciones favorables para dar un paso adelante en planes de expansión laboral. No abuse de la confianza ajena.


LIBRA(23 septiembre -22 octubre)
Comienza una etapa de mayor seguridad para dar concreción a sus ideas. Avance en sus proyectos sin desesperarse.


ESCORPIO(23 octubre -22 nov)
Se presentará una oportunidad para obtener una mejora en cuestiones que le son adversas. No deje pasar ese tipo de ocasiones.

SAGITARIO(23 noviembre -21 dic)
Reconsidere actitudes que le producen roces innecesarios. Se aliviará de una responsabilidad que lo tenía preocupado.


CAPRICORNIO(22 dic. -20 enero)
Aparecen buenas opciones en el área de los negocios. Conocerá gente que puede serle útil en el plano laboral.


ACUARIO(21 enero -20 febrero)
Recrudecen las divergencias de ideas en el seno de la familia. No exagere en la defensa de su postura, y tenga en cuenta la de los demás.


PISCIS(21 febrero -20 marzo)
Las situaciones que lo intranquilizan pueden resolverse con un simple llamado. No se aparte de sus principios.

Turismo y deporte



Fernando Mortatti flanqueado por Luis Pedersen, piloto local, y Rubén Strongoli, organizador de la prueba de motocross. La Dirección de Turismo se acerca al deporte.

La Dirección de Turismo ha dado su apoyo para la concreción de la primera competencia del campeonato provincial de motocross. De esa manera prosigue en su política de colaborar para las realizaciones deportivas en la ciudad. Fernando Mortatti, Director de Turismo, destacó que "al igual que la prueba del campeonato nacional de mountain bike que se realizó el fin de semana pasado, esta competencia hace que Tandil tenga una importante actividad y trascienda a través de los medios. De esa manera proponemos a la ciudad no solo como un lugar de descanso, sino para la práctica de actividades". Entre las condiciones que Mortatti pone para el apoyo oficial, dice que "deben verse involucradas y beneficiadas las instituciones locales, como en este caso el Moto Club. Todos los eventos pueden recibir nuestro apoyo, siempre y cuando generen una corriente turística que beneficie a la ciudad".

OTROS TEMAS

Semana Santa

La Iglesia Presbiteriana ubicada en Serrano 1454 del barrio del Cerrito de San Martín, reconocida por la Iglesia Católica, anuncia que también realizará numerosos actos y reuniones conmemorando la Semana Santa, para lo cual el pastor Miguel Palomino invita a sus fieles a acercarse a ella.

Salón de Arte Sacro

Como todos los años, en la Municipalidad de Tandil, a través de la Dirección de Cultura y Educación y el Museo de Bellas Artes, será inaugurada una nueva muestra versión del Salón de Arte Sacro, en este caso se trata de la edición XXVII y el acto central se realizará el 22 de marzo, clausurándose la muestra el 14 de abril.

Mujeres

La Secretaría de la Mujer de la Liga Federal que lidera el Dr. Juan Mario Pedersoli, informó sobre las actividades que se cumplen en la Casa Peronista.

Lunes, miércoles y viernes: Enfermería de 18 a 19 a cargo de Dora Moris.

Jueves: Atención Jurídica de 18 a 20 a cargo de la Dra. Gabriela Marti.

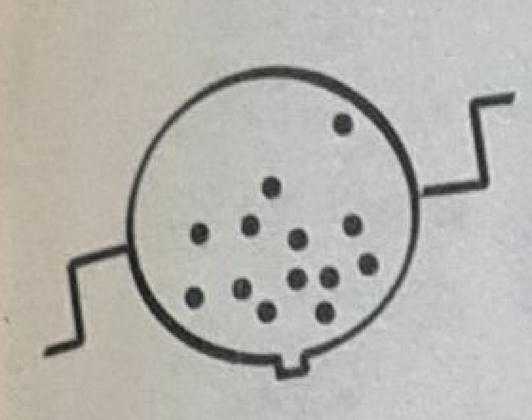
Martes: Pedicuría de 9 a 12 a cargo de María Miqueo.

Lunes: Secretaría de la Mujer, reuniones de grupo a las 18.

Estas reuniones se llevan a cabo en Garibaldi 828 (Casa Peronista) tel: 4- 8360

QUINIELAS

LOS 20 DEL VIERNES



NACIONAL (Matutina)

1-	035	11-	173
2-	679	12-	810
3-	661	13-	069
4-	826	14-	269
5-	180	15-	769
6-	072	16-	531
7-	745	17-	902
8-	834	18-	770
9-	338	19-	763
10-	690	20-	448

NACIONAL (Vespertina)

1-	6669	11-	4708
2-	3730	12-	1556
3-	0803	13-	8175
4-	5967	14-	7808
5-	9936	15-	8600
6-	7134	16-	4164
7-	2215	17-	7931
8-	6896	18-	0034
9-	0200	19-	9568
10-	1291	20-	3133

PROVINCIA (Vespertina)

1-	608	11-	990
2-	967	12-	988
3-	554	13-	519
4-	575	14-	905
5-	921	15-	082
6-	488	16-	919
7-	513	17-	087
8-	372	18-	222
9-	208	19-	995
10-	511	20-	443

NACIONAL (Nocturna)

1-	4242	11-	2610
2-	8535	12-	9536
3-	5714	13-	7436
4-	8554	14-	1615
5-	3120	15-	9846
6-	9386	16-	5707
7-	8912	17-	7904
8-	3448	18-	3701
9-	9465	19-	9181
10-	9513	20-	7500

PROVINCIA (Nocturna)

1-	608	11-	990
2-	967	12-	988
3-	554	13-	519
4-	575	14-	905
5-	921	15-	082
6-	488	16-	919
7-	513	17-	087
8-	372	18-	222
9-	208	19-	995
10-	511	20-	443

A LA CABEZA

Estos son los primeros premios de cada sorteo

SABADO 08

438	084
Nacional	Provincia

LUNES 10

007	548	564	948	363
Nac. mat.	Nac. ves.	Prov. ves.	Nac. noc.	Prov. noc.

MARTES 11

809	101	760	421	802
Nac. mat.	Nac. ves.	Prov. ves.	Nac. noc.	Prov. noc.

MIERCOLES 12

380	531	665	762	549
Nac. mat.	Nac. ves.	Prov. ves.	Nac. noc.	Prov. noc.

JUEVES 13

552	731	880	598	128
Nac. mat.	Nac. ves.	Prov. ves.	Nac. noc.	Prov. noc.

NUESTRO CONSEJO

Lave muy bien las frutas y verduras antes de consumirlas.



• SABADO 15
Desde las 8.30, hasta las 8.30 del DOMINGO.
ARGENTINA: Rodriguez 567. Tel. 23154.
PISTONE: Av. Buzón 731. Tel. 28773.
ROMA: Sarmiento y Alem. Tel. 27246.
TEREN: Av. Pte. Perón 11 98. Tel. 42147.
BERLARI: Figueroa 753. Tel.: 41873

• DOMINGO 16
Desde las 8.30, hasta las 8.30 del LUNES.
BUFOR: Buzón c/Espora. Tel.: 21289.
LARRAMA: Gral. Rodriguez 1484. Tel.: 29121.
ROVEDA: 9 de Julio 853. Tel.: 25618.
RUBBI: Chacabuco y Maipú. Tel.: 25896.

• LUNES 17
Desde las 8.30, hasta las 8.30 del MARTES.
COLON: Avda. Colón 11 99. Tel.: 23199.
DOMINGUEZ: Sarmiento 986. Tel.: 24896.
FERNANDEZ: Gral. Rodriguez 589. Tel.: 22542.
PEDEMONTE: Avda. del Valle 171. Tel.: 26279.

• MARTES 18
Desde las 8.30, hasta las 8.30 del MIERCOLES
AVENIDA: Avda. Colón 1502. Tel.: 23887.
HEER: Chacabuco 185. Tel.: 26610.
SUIZA: Rodriguez y España. Tel.: 44625.
SUBELZA: Avda. Falucho 817. Tel.: 43038.

• MIERCOLES 19
Desde las 8.30, hasta las 8.30 del JUEVES
ARANGUREN: Avda. España 146. Tel.: 25589.
GARBELLINI: Avellaneda 1632. Tel: 48700.
JAIMOVICH: Rodriguez 667. Tel.: 23020.
ZAZQUIN: Quintana 303. Tel.: 22814.

• JUEVES 20
Desde las 8.30, hasta las 8.30 del VIERNES
BENITEZ: Quintana 653. Tel.: 30901.
DEL PUEBLO: San Martín 668. Tel.: 23260.
MARZOCCA: Marconi 1201 . Tel. : 28166 . 21527.
TRAVERSO: Bolivar 301. Tel. 40076.

• VIERNES 21
Desde las 8.30, hasta las 8.30 del SABADO
CENTRAL: Rodriguez 423. Tel.: 25628.
VASCA: Gral. Paz 764. Tel.: 23115.
FLORIT: Belgrano y Alsina. Tel.: 31960.
QUARANTA: Rodriguez 1244. Tel.: 26316.

FUNEBRES

✝ **JOSE ERVITI** - falleció en Tandil el 7 de marzo de 1997 - Hogar de duelo Cuartel 7 Copetonas - q.e.p.d.

✝ **ALBERTO MARIO ISLAS** - Falleció en Tandil el 7 de marzo de 1997 - Hogar de duelo Suipacha 151 - q.e.p.d.

✝ **ALCIDES SOUTO** - Falleció en Tandil el 7 de marzo de 1997 - Hogar de duelo Cheverrier 374 - q.e.p.d.

✝ **ROSA LUISA BOZZOLA DE MARINI**- Falleció en Tandil el 7 de marzo de 1997 - Hogar de duelo Rodríguez 737 - q.e.p.d.

✝ **ABEL MATILDE RUPPEL** - Falleció en Tandil el 9 de marzo de 1997 - Hogar de duelo Aeronáutica Argentina 2260 -q.e.p.d.

✝ **RICARDO GUTIÉRREZ** - Falleció en Tandil el 9 de marzo de 1997 - Hogar de duelo Riato 746 - q.e.p.d.

✝ **JOSE LEUNDA** - Falleció en Tandil el 10 de marzo de 1997 - Hogar de duelo Cuba 1145 -q.e.p.d.

✝ **ROGELIO GALLARRETA** - Falleció en Tandil el 11 de marzo de 1997 - Hogar de duelo Fray Justo Santa María de Oro 80 -q.e.p.d.

✝ **INES BONIFACIA ITURRIOZ DE BALBOA** - Falleció en Tandil el 13 de marzo de 1997- Hogar de duelo José Martí 324- q.e.p.d.

✝ **OSCAR ANTONIO RESINA** - Falleció en Tandil el 13 de marzo de 1997 - Hogar de duelo Montiel 1015 - q.e.p.d.

✝ **FELIX GUAITA** - Falleció el 14 de marzo de 1997 - Hogar de duelo Dufau 430 - q.e.p.d.

TIEMPOS CLASIFICADOS *le da más*

Aproveche el servicio **gratuito** de fotografía y publique un aviso que se vea.- Solicite promotor al 4-2573

VENDO: XR 600 Mod. 95, M/Buena. Tr. Tel. 41378

VENDO: Mesa Minigimnasio c/accesorios. Tr. 25 de Mayo 268 Dto. 4. Tel. 43770

VENDO: Fiat 133 mod. 77 M/Bueno. Tr. 25 de Mayo 268 Dto. 4. Tel. 43770

Vendo
Ford Falcon
Mod. 74
Excelente
Papeles al día
Chacabuco 1020



OTROS TEMAS

■ Artes Visuales

La Escuela Municipal de Artes Visuales Nº 1 "Vicente Seritti" informa que se encuentra abierta la inscripción para sus cursos. Los interesados deben concurrir al local de la escuela, 9 de Julio 292, entre las 17 y las 20.

El establecimiento ofrece carrera maestro de taller, talleres infantiles y talleres de adultos.

■ Ronda de negocios

La Comisión de Comercio Interior de la UIPBA y Apymet realizarán una Ronda de Negocios dirigida al Empresariado Bonaerense, los días 18 y 19 de abril en la sede de Yrigoyen 850. Para mayor información, cronograma de actividades, costo, etc., dirigirse a la secretaría de Apymet, teléfono 22924.

■ Curso de computación

Apymet y Ciber Computación realizarán un ciclo de capacitación en informática. El mismo comprende tres módulos en los cuales puede incorporarse el interesado según los conocimientos previos que posea. Los horarios y fechas se determinarán con cada grupo, y los interesados pueden dirigirse a la secretaría de Apymet.

■ Viviendas

La Asociación del Trabajador de la Universidad Nacional del Centro (ATUNCPBA), inició la construcción de un complejo habitacional de 78 viviendas individuales de 58 metros cuadrados cada una.

Los interesados en obtener mayor información y formalizar la inscripción podrán dirigirse a la Asociación Docentes de la Universidad Nacional del Centro (Gral. Pinto 399, tercer piso) o a la Asociación del Trabajador de la Universidad Nacional del Centro (ATUNCPBA), Gral Pinto 348, de lunes a viernes de 8 a 13.

Verano '97

Chicas de Tandil



Look moderno

Estábamos tomando sol en la Plaza, cuando -de golpe- aparecieron ellas solas. Altas, elegantes y con un look sencillo. "¿Si queremos una foto?", nos dijeron... "Mmmmbueno", respondieron. Se sentaron en la escalinata con la mejor sonrisa, cuando -de golpe, también- aparecieron ellos: cuatro patas, altura normal y orejas caídas. Para ser sinceros, salieron todos bien.

La Rolling

Se paró en el escenario con una pose distinta y preguntó: "¿Cómo están ustedeeessss???". "¡Bieeééééénnnnnnn!!!!, se escuchó en el Anfiteatro. Acomodó su mano en la cintura y empezó a cantar al mejor estilo Rolling´s Stones. Estilo y vocalizaciones aparte, algo quedó claro: a Sol Acuña, Mike Jagger no le llega ni a la cintura.



El equipo azul

Se pusieron para la foto y empezamos a mirar por el visor de la cámara. Que la de los ojos claros que está adelante, que la morochita de la sonrisa tramposa, que la pecosita que mira de reojo..."¿Yyyyyyyy...??? -preguntaron ellas- "¿Para cuándo la foto?". "Cierto" -dijimos nosotros- "la foto". Acá está: la foto.

El equipo rojo

Veníamos de sacarle la foto al equipo azul, cuando nos tocó el equipo rojo. Que la rubiecita de la remera blanca, que la de la punta de la remera arremangada, que la flaquita de la vincha negra, que la bronceada de las piernas cruzadas...Para hacerla corta: cuando sacamos la foto ya se había hecho de noche.



Frases bajo el sol

"La gente necesita verse reflejada en tipos como yo, que viven con la vieja hasta los 29 y son cancheros con las mujeres"

(Guillermo Francella)